

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00392462
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Paesaggio con seppellimento di S. Serapia
SGTI - Identificazione	Lorrain, C./ Paesaggio con seppellimento di S. Serapia/ Madrid/ Museo del Prado
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lorrain, C./ Paesaggio con seppellimento di S. Serapia/ Madrid/ Museo del Prado
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	C. Lorrain, Paesaggio con seppellimento di S. Serapia
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico

via Castiglione,7

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Biennali d'Arte Antica

INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario
generale**

BAA832

INVD - Data inventariazione

2006

INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario
generale**

PS832/08832

INVD - Data inventariazione

1999

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data

1962 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1920

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1962

DTSL - Validita'

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione

esposizione

DTMS - Specifiche

Biennali d'Arte Antica - L'ideale classico del Seicento in Italia e la
pittura di paesaggio

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione

analisi tecnico-formale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFB - Nome scelto (ente
collettivo)**

Laboratorio Fotografico del Prado

**AUFI - Indicazione del
nome e dell'indirizzo**

MUSEO DEL PRADO/ Laboratorio Fotografico/ Telèf. 394864/
MADRID

**AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici**

fine sec. XIX/

**AUFS - Riferimento
all'autore**

laboratorio

**AUFR - Riferimento
all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione
dell'attribuzione**

timbro

AUFK - Specifiche

sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Lorrain, Claude
AUTI - Indicazione del nome	Claude
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1682
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Laboratorio Fotografico del Prado
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	MUSEO DEL PRADO/ Laboratorio Fotografico/ Telèf. 394864/ MADRID
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XIX/
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Madrid
PDFD - Data	1962 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	timbro impresso sul verso del supporto primario
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta baritata
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe agli angoli
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PS832/08832
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	2252
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	pendant del 833
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	Claude
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SEPULTVRA S. SABIN [...] / SEPELIRI IVBET [...] / SANCTAE SERAPI [o/ SERAFI]/ Sepoltura S. Sabinae romanae/ sepeliri iubet corpus sanctae Serapiae/ martyri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Paesaggio con il seppellimento/ di S. Serapia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	SS. SABINA e la sua ancella/ SERAPIA/ martirizzate al tempo di adriano/ nella città di Vindena c/o TERNI/- Serapia fu sepolta dalla stessa/ Sabina/ subito dopo martirizzata/- Iconografia rarissima datata/ di iscrizione
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Laboratorio Fotografico del Prado
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu con la scritta "MUSEO DEL PRADO/ Laboratorio Fotografico/ Telèf. 394864/ MADRID"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00236419
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Mattioli O.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF460