

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00364970
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna-Chiese-Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Francucci, Innocenzo detto Innocenzo da Imola/ Annunciazione. Assunzione e Transito della Vergine/ Coro notturno/ Chiesa di San Michele in Bosco/ Bologna/ 1517 ca.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna. Chiesa di S.Michele in Bosco. Coro Notturmo
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 7

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Foto storiche
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	MiscBO 020
INVD - Data inventariazione	1999
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data	1896 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTSL - Validita'	post
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	negativo presente nel Catalogo Poppi-Fotografia dell'Emilia del 1896
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Poppi, Pietro
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi, Bologna
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	iscrizione nell'etichetta didascalica sotto l'imma
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Francucci, Innocenzo detto Innocenzo da Imola
AUTI - Indicazione del nome	Francucci, Innocenzo detto Innocenzo da Imola
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1549

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (personale)	Poppi, Pietro
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi, Bologna
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFD - Data	1896 post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità nell'iscrizione sull'etichetta didascalica sotto l'immagine

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1896 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ Bo/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	12004

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	259
MISL - Larghezza	153

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni fisiche: pieghe, strappi, craquelles

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	12004. Bologna. Chiesa di S.Michele in Bosco, Coro Notturmo. Fot. Poppi, Bologna

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	497/127
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo montato su cartoncino con angoli. La lastra è conservata presso le Coll. d'arte e documentazione della C.d.R. in Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00212603
FTAF - Formato	Jpg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Poppi
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p.8

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00009