

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00365049
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna-Chiese-Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Niccolò dell'Arca/ Compianto sul Cristo morto/ Chiesa di Santa Maria della Vita/ Bologna

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Nicolò dell' Arca. Compianto sul Cristo morto
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
-----------------	-------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Foto storiche
---------------------	---------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	MiscBO 099
--	------------

INVD - Data inventariazione	1999
------------------------------------	------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

LRCP - Provincia	BO
-------------------------	----

LRCC - Comune	Bologna
----------------------	---------

LRD - Data	1922 ca.
-------------------	----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
------------------	------

DTSF - A	1922
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione	data
---------------------------	------

DTMS - Specifiche	data manoscritta sul verso del supporto primario
--------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
--	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi XX secolo
--	-----------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]
---	------------------------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Niccolò dell'Arca
--	-------------------

AUTI - Indicazione del nome	Niccolò dell'Arca
------------------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1435-1440 ca./ 1494
-------------------------------	---------------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi XX secolo
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	s.l.
PDFD - Data	1922 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	254

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alterazioni fisiche: impronte, deformazioni, lacune, graffi, pieghe, sollevamenti gelatina

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bologna Chiesa di S. Maria della Vita Nicolo da Puglie Durante restauri 1922

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Soprintendenza di Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro tondo ad inchiostro blu con al centro lo stemma regio ed attorno la scritta "Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici - BOLOGNA"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00212682
FTAF - Formato	Jpg.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF00009
---------------------------	--