

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00391685 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Suppellettile ecclesiastica - Tabernacoli  |
| SGTI - Identificazione          | Bologna/ Collezione privata/ Rilievo con la Madonna e il Bambino/ Ferrucci F./ sec. XV |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bologna/ Collezione privata/ Rilievo con la Madonna e il Bambino/ Ferrucci F./ sec. XV |

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | - ESPOSIZIONE DI ARTE SACRA 1900 - / BOLOGNA - La Madonna col Bambino Gesù (XV secolo) Tabernacolo esposto dalla Contessa Grabinsky |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)   |
| SGLA - Titolo attribuito     | NR (recupero pregresso)   |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato nell'immagine   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
|---------------------------------|---------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Pepoli Campogrande    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Castiglione, 7            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Archivio Fotografico SPSAE BO |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fotografie Storiche

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** MOSAS 008

**INVD - Data inventariazione** 2006

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** PS408/08408

**INVD - Data inventariazione** 1998

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRD - Data** 1887 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1900

**DTSL - Validita'** ca.

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** documentazione

**DTMS - Specifiche** occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco maggio-giugno 1900

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** iscrizione

**DTMS - Specifiche** a stampa nell'immagine

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFB - Nome scelto (ente collettivo)** Alinari, Fratelli

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Ed.ne Alinari

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1854/ 1920

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUFG - Specifiche**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>sull'attribuzione</b>                            | a stampa sull'immagine               |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                           |                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>        | Ferrucci, Francesco di Simone        |
| <b>AUTI - Indicazione del nome</b>                  | Francesco di Simone Ferrucci         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | sec. XV                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | scultore                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione                           |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                 |                                      |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                        |                                      |
| <b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>         | Alinari, Fratelli                    |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Ed.ne Alinari                        |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1854/ 1920                           |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore                              |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Firenze                              |
| <b>PDFC - Circostanza</b>                           | Mostra d'Arte Sacra in San Francesco |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1900 ca.                             |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | iscrizione                           |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | a stampa sull'immagine               |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                |                                      |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>         |                                      |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                          | positivo                             |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>                | negativo                             |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>       | 1887 ca.                             |
| <b>ROFM</b>   | bibliografia                         |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>    | 09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari     |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>      | 17935                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                      |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | albumina/ carta                      |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                                      |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                           | supporto primario                    |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>                      | mm.                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 258                                  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                    | 189  |
| <b>MIS - MISURE</b>                 |  |
| MISO - Tipo misure                  | supporto secondario  |
| MISU - Unita' di misura             | mm.  |
| MISA - Altezza                      | 275  |
| MISL - Larghezza                    | 250  |
| MTS - Specifiche tecniche           | viraggio all'oro   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | strappi/ pieghe  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | titolazione  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | fotografica  |
| ISRP - Posizione                    | sul supporto primario: recto: in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | (Ed.ne Alinari) P.°2 N.° 17935. BOLOGNA - La Madonna col Bambino Gesù (XV secolo) Tabernacolo esposto dalla Contessa Grabinsky |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | titolazione  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | fotografica  |
| ISRP - Posizione                    | sul supporto primario: recto: in alto al centro  |
| ISRI - Trascrizione                 | - ESPOSIZIONE DI ARTE SACRA 1900 -   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita   |
| ISRP - Posizione                    | sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra   |
| ISRI - Trascrizione                 | PS 408/08408   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | didascalica  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita   |
| ISRP - Posizione                    | sul supporto primario: verso: in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | Francesco di Simone Ferrucci   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita   |
| ISRP - Posizione                    | sul supporto primario: verso   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Malaguzzi; Dedalo II;   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione per la stampa tipografica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul supporto primario: verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | N.21  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | fig. 23- Francesco di Simone/ Tabernacolo già nel Palazzo Grabinsky/<br>Bologna |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita blu  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul supporto primario: verso: in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 14741   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>        | albumina montata su cartoncino marrone con angoli                               |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO                         |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Castiglione, 7  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00235392  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gatti A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1900  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Catalogo Alinari  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1926  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 20   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Catalogo Alinari  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1887  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili              |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Frisoni C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giudici C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gagliano C.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Gagliano C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435 |