

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391688
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800391688
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Navicelle portaincenso
SGTI - Identificazione	Bologna/ Metropolitana e collegio di Spagna/ Navicella portaincenso/ sec. XVIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Metropolitana e collegio di Spagna/ Navicella portaincenso/ sec. XVIII

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna, Mostra d'Arte Sacra, (Metropolitana e Collegio di S.
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Fotografie Storiche

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** MOSAS 011

**INVD - Data inventariazione** 2006

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** PS411/08411

**INVD - Data inventariazione** 1998

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRO - Occasione** Mostra d'Arte Sacra in San Francesco

**LRD - Data** 1900 ca.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1900

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1900

**DTSL - Validita'** ca.

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** documentazione

**DTMS - Specifiche** campagna fotografica realizzata in occasione della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Poppi, Pietro

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1833/ 1914

**AUFS - Riferimento all'autore** ditta

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** confronto

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	confronto col positivo NCTN00391819 dal quale risu
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	orafo
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Poppi, Pietro
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1833/ 1914
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFC - Circostanza</b>	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
<b>PDFD - Data</b>	1900 ca.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	confronto col positivo NCTN00391819 dal quale risulta tagliato
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1900 ca.
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	12413
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	201
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.

<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	169
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	viraggio all'oro
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe/ foto mutila
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12413 Bologna, Mostra d'arte Sacra, (metropolitana e Collegio di S.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS 411/08411
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS 411/08411
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	albumina sciolta conservata su cartoncino bianco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00235395
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 195420
<b>FTAF - Formato</b>	6x7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gatti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frisoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roversi G./ Cristofori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 410-414
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435