

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391729
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800391729
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Lanterne processionali
SGTI - Identificazione	Bologna/ Chiese di SS.Trinità e SS.Gregorio e Siro/ Lanterna processionale, part./ sec. XVIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Chiese di SS.Trinità e SS.Gregorio e Siro/ Lanterna processionale, part./ sec. XVIII

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna, Mostra d'Arte Sacra, Fanali delle Chiese
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fotografie Storiche

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale MOSAS 052

INVD - Data inventariazione 2006

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale PS452/08452

INVD - Data inventariazione 1998

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRO - Occasione Mostra d'Arte Sacra in San Francesco

LRD - Data 1900 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1900

DTSL - Validita' ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche campagna fotografica realizzata in occasione della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Poppi, Pietro

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1833/ 1914

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUFK - Specifiche sull'attribuzione confronto col positivo NCTN 00391730 dal quale ris

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale**ATBR - Riferimento all'intervento** intagliatore**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE****PDF - RESPONSABILITA'****PDFN - Nome scelto (personale)** Poppi, Pietro**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1833/ 1914**PDFR - Riferimento al ruolo** editore**PDFL - Luogo** Bologna**PDFC - Circostanza** Mostra d'Arte Sacra in San Francesco**PDFD - Data** 1900 ca.**PDFM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**PDFK - Specifiche sull'attribuzione** confronto col positivo NCTN 00391730 dal quale risulta tagliato**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera** positivo**ROFO - Opera iniziale /finale** negativo**ROFD - Datazione opera iniziale/finale** 1900 ca.**ROFM** documentazione**ROFM** confronto col positivo NCTN 00391730 da cui risulta tagliato**ROFC - Collocazione opera iniziale/finale** 08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna**ROFI - Inventario opera iniziale/finale** 12448**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** albumina/ carta**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unita' di misura** mm.**MISA - Altezza** 192**MISL - Larghezza** 117**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto secondario**MISU - Unita' di misura** mm.**MISA - Altezza** 230**MISL - Larghezza** 170**MTS - Specifiche tecniche** viraggio all'oro

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

pieghe/ lacune/ foto mutila

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

fotografica

ISRP - Posizione

sul supporto primario: recto: in basso

ISRI - Trascrizione

12448 Bologna, Mostra d'Arte Sacra, Fanali delle Chiese

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto secondario: recto: in alto a destra

ISRI - Trascrizione

PS 452/08452

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

12448

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto

ISRI - Trascrizione

Bologna. Chiesa della SS. Trinità

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Regia Soprintendenza Arte Medievale e Moderna Bologna

STMP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto al centro

STMD - Descrizione

timbro a inchiostro tondo con la scritta a caratteri capitali "R. SOPRINTENDENZA ARTE MEDIEVALE E MODERNA - BOLOGNA" e lo stemma regio al centro

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

numerico

STMI - Identificazione

9058

STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro con il numero 9058
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina conservata su cartoncino bianco
NSC - Notizie storico-critiche	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione. Il positivo in esame deve essere messo in relazione col positivo NCTN 00391730 dal quale risulta tagliato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00235436
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 195385
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gatti A.
BIBD - Anno di edizione	1900

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frisoni C.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roversi G./ Cristofori F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 410-414
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435