

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391739
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Acquamanili
SGTI - Identificazione	Bologna/ Metropolitana/ Acquamanile in avorio/ sec. XVI-XVII-XVIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Metropolitana/ Acquamanile in avorio/ sec. XVI-XVII-XVIII
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna, Metropolitana, Anfora di Avorio scolpita rilegata in Oro (sec. XVI)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SPSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fotografie Storiche
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	MOSAS 062
INVD - Data inventariazione	2006
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	PS462/08462
INVD - Data inventariazione	1998
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRO - Occasione	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
LRD - Data	1900 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	campagna fotografica realizzata in occasione della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Poppi, Pietro
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi - Bologna
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche	

sull'attribuzione	stampato sull'immagine
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	orafo
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBR - Riferimento all'intervento	orafo
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (personale)	Poppi, Pietro
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. Poppi - Bologna
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
PDFD - Data	1900 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	stampato sull'immagine
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1900 ca.
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	12438
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	203

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	205
MTS - Specifiche tecniche	viraggio all'oro

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	impronta di timbro sull'emulsione

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	12438 Bologna, Metropolitana, Anfora di Avorio scolpita rilegata in Oro (sec. XVI) Fot. Poppi - Bologna

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PS 462/08462

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	PS 462/08462

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	484/ 222

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: su etichetta
ISRI - Trascrizione	484

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro tondo con la scritta a caratteri capitali "REGIA PINACOTECA BOLOGNA" e lo stemma regio al centro
DSO - Indicazioni sull'oggetto	albumina conservata su cartoncino bianco
NSC - Notizie storico-critiche	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione. Il positivo in esame deve essere messo in relazione col positivo NTCTN00391740 del quale rappresenta lo stesso soggetto visto da angolature diverse

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Castiglione, 7

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00235446
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 195398
FTAF - Formato	6x7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gatti A.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frisoni C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roversi G./ Cristofori F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 410-414
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Varignana F.
BIBD - Anno di edizione	200
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBI - V., tavv., figg.	t. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435