

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391757
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Croce
SGTI - Identificazione	Bologna/ Museo di San Petronio/ Croce d' argento, parte anteriore/ 1547
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Museo di San Petronio/ Croce d' argento, parte anteriore/ 1547

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna. Museo di S.Petronio Croce d'argento parte anteiore del secolo XV
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	MOSAS 080
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	PS480/08480
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1998
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRO - Occasione</b>	ordinamento del Museo di San Petronio
<b>LRD - Data</b>	1893 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1893
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	ordinamento del Museo di San Petronio
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Frisoni 1998
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Poppi, Pietro
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. P. Poppi - Bologna
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1833/ 1914
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	a stampa sull'immagine
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Battista del Garbaro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XVI
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	orafo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Poppi, Pietro
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. P. Poppi - Bologna
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1833/ 1914
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Bologna
<b>PDFC - Circostanza</b>	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
<b>PDFD - Data</b>	1900 ca.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	a stampa sull'immagine
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1893 post
<b>ROFM</b>	documentazione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	5158
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	250

MISL - Larghezza	182
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	craquelles/ tracce d'inchiostro/ macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	5158 Bologna Museo di S.Petronio Croce d'argento parte anteriore del secolo XV Fot. P. Poppi - Bologna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PS 480/08480
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	b. 18
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Soprintendenza Arte Medievale e Moderna Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro tondo con la scritta a caratteri capitali "R. SOPRINTENDENZA ARTE MEDIEVALE E MODERNA BOLOGNA" e lo stemma regio al centro
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	numerico

<b>STMI - Identificazione</b>	8982
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro con il numero 8982
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	albumina incollata su cartoncino grigio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00235464
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 195380
<b>FTAF - Formato</b>	6x7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gatti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frisoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roversi G./ Cristofori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 410-414
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baviera S./ Bentini J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 261
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 146
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435