

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391762
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Suppellettile liturgica - Calici - Reliquiari
SGTI - Identificazione	Bologna/ Museo di San Petronio/ Un reliquiario e tre calici/ sec. XVI-XVII-XVIII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna/ Museo di San Petronio/ Un reliquiario e tre calici/ sec. XVI-XVII-XVIII

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna Museo di S.Petronio Reliquie e Calici del secolo XVI - XVII - XVIII
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pepoli Campogrande

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico SPSAE BO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fotografie Storiche
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	MOSAS 085
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	PS485/08485
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1998
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRO - Occasione</b>	ordinamento del Museo di San Petronio
<b>LRD - Data</b>	1893 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1893
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	ordinamento del Museo di San Petronio
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Frisoni 1998
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Poppi, Pietro
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. P. Poppi - Bologna
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1833/ 1914
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	iscrizione
AUFGK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	orafo
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFN - Nome scelto (personale)	Poppi, Pietro
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fot. P. Poppi - Bologna
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1833/ 1914
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Bologna
PDFC - Circostanza	Mostra d'Arte Sacra in San Francesco
PDFD - Data	1900 ca.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	a stampa sull'immagine
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1893 post
ROFM	documentazione
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	08/ BO/ Bologna/ Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	5152
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	257
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	supporto secondario

<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelles/ impronta di timbro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5152 Bologna Museo di S.Petronio Reliquie e Calici del secolo XVI - XVII - XVIII Fot. P. Poppi - Bologna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PS 485/08485
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	b. 18
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Soprintendenza Arte Medievale e Moderna Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro tondo con la scritta a caratteri capitali "R. SOPRINTENDENZA ARTE MEDIEVALE E MODERNA BOLOGNA" e lo stemma regio al centro
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	numerico
<b>STMI - Identificazione</b>	8988
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro con il numero 8988

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	albumina incollata su cartoncino grigio
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I fini della Mostra d'Arte Sacra in San Francesco, svoltasi nel 1900, si sposavano sostanzialmente con le motivazioni alla base anche delle precedenti campagne di Poppi, in particolare quella documentata dal catalogo uscito nel 1888. Lo scopo era quello di far conoscere arredi e manufatti che "l'arte...accumulò nelle nostre chiese di città o quasi nascoste nelle lontane, perdute tra i monti o le paludi", cose "svariate per età, per foggia, per genio, per bellezza." Per questa mostra Poppi eseguì approssimativamente 75 scatti all'interno della chiesa di San Francesco, ad allestimento ultimato, e ne completò la serie riutilizzando fotografie fatte in precedenza, molte delle quali realizzate dopo l'ordinamento del museo di San Petronio, nel 1893. Al fine di verificare la completezza della serie è un prezioso aiuto il volume pubblicato nel 1980 a cura della Cassa di Risparmio di Bologna, proprietaria della collezione Poppi dal 1940, nel quale per la sottoclasse "Mostra d'Arte Sacra nella Chiesa di San Francesco - Bologna maggio-giugno 1900" gli scatti con numero anteriore al 12400 vengono situati cronologicamente prima del 1900 mentre i restanti esattamente al periodo dell'esposizione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SPSAE BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Castiglione, 7

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00235469
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 195373
<b>FTAF - Formato</b>	6x7

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gatti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frisoni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-42

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Roversi G./ Cristofori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 410-414
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. I
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gagliano C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: SKF435