

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366805 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |            |
|------------------------|------------|
| OGTD - Definizione     | candeliere |
| OGTV - Identificazione | serie      |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |            |

QNTN - Numero

2

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Borgo Val di Taro

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1850

DTSF - A

1899

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ laccatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza

56

MISL - Larghezza

16

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

scaliture, abrasioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I candelieri, poggianti su sostegni a ricciolo, presentano un piedistallo a tre facce definite da volute e centrate da un motivo vegetale. Il fusto a balaustro tornito, è caratterizzato da fogliami; il piattello reggicero è arricchito da bacellature. Gli arredi sono laccati in color avorio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

La commistione tra elementi desunti dal repertorio settecentesco (le volute di base), ed ornati tipici del periodo successivo (scanalature del fusto), favorisce l'attribuzione degli arredi ad una produzione eclettica

**NSC - Notizie storico-critiche**

piuttosto tarda. In particolare le affinità con il candelabro pasquale custodito nella stessa chiesa e datato 1901 suggeriscono un riferimento alla fine del sec. XIX o agli inizi del sec. XX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 111425

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Trame storia

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00000559

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 301

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Pighi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**