

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00367031

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1788
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.15
MISL - Larghezza	10.50
MISP - Profondità	1.10
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro, poggiante su pedana, è provvisto di diciassette stalli con sedili a cassapanca su sostegno a mensola. Le spalliere sono ad ampio pannello rettangolare con intarsio a sagomatura sviluppato in verticale. Lo stallone mediano, di maggior altezza, presenta sostegni anteriori a balaustro embricato e braccioli a voluta con intagli vegetali. Lo schienale reca ad intaglio simboli arcipretali (croce patriarcale, indice segnalibro, libro e stola).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul libro intagliato sullo stallone mediano
ISRI - Trascrizione	EUNTES DO/ CETE OM/ NES GEN/ TES BAP/ TIZANTES/ EOS IN NOMINE PA/ TRIS ETC...QUE SOLVE/ RITUS SUPER/ TERRAM ERIT/ SOLUTUM ET/ IN CELIS ETC.
NSC - Notizie storico-critiche	Il riferimento ai "marengoni che fecero...i sedili laterali del coro" in una nota di pagamento del 1788 permette il rimando a quell'epoca per l'arredo che presenta stilemi tipici del mobilio ecclesiastico del periodo: in particolare le profilature ad intarsio sagomato che ornano i

pannelli rammentano le formelle scorniciate di numerosi arredi piacentini coevi. L'inconsueta resa dei sostegni del seggio mediano è imputabile a un probabile intervento di fine Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 110844

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro contabile

FNTD - Data

1736/ 1811

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTD - Data

sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000068

BIBN - V., pp., nn.

p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pighi S.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00001696

BIBN - V., pp., nn.

p. 316

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Pighi S.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	