

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366664

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1770 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessitura a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ pekin/ broccata |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ lavorazione a fuselli |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | altezza pianeta 96//larghezza pianeta 64//altezza conopeo 60 //larghezza conopeo 53 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sul davanti la pianeta è molto consunta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paramento si compone di una pianeta e di un conopeo. Fondo taffetsa e raso da 5 costituiti da un ordito di fondo e una trama entrambi color avorio; nella definizione del disegno a righe verticali interviene un ordito di pelo interrotto in seta rosa e marrone scuro. Disegno a trame broccate in seta verde, marrone scuro, rosa, avorio, seta riccia rosa. Disegno: un ramo ondulante fiorito di garofani rosa sfumato si sviluppa su un fondo a partitura verticale di minute bande color avorio profilate da fili di seta rosa e marrone scuro. Un gallone eseguito a telaio in seta avorio e lamina d'argento decorato con motivi floreali stilizzati guarnisce il conopeo di tabernacolo e lo stolone della pianeta ai bordi della quale è un secondo gallone eseguito a fuselli in argento filato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Databile con precisione al periodo suindicato per la spartitura monocroma del fondo, ottenuta utilizzando una tecnica, il pekin, di cui si conosce l'anno di nascita, il 1770 (cfr. M. Paulet, 1773-1778, vol. 1778, p.779), il parato parmense si distingue per la raffinatezza del decoro broccato, elegantissimo nello snodarsi sinuoso di esili racemi fioriti, che pur non abbandonando il gusto della decorazione naturalistica, sanno armonizzarsi alle nitide partiture dell'armatura grazie a sapienti accordi cromatici (il rosa sfumato e il marrone dei petali dei garofani si ripetono nelle bande del fondo grazie |

all'intervento, in orditura, di un pelo supplementare). L'indubbio pregio del tessuto espresso dall'alta qualità delle caratteristiche tecniche e stilistiche, giustifica, in mancanza di dati che ne documentino una diversa provenienza, un'attribuzione a maestranze francesi. Un esemplare affine a quello in esame si conserva nella chiesa di Gorro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 116104 |
|-------------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| BIBA - Autore | Tessuti antichi |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000096 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 23/ pp. 199-222 |
|----------------------------|--------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| BIBA - Autore | Uso santificare |
|----------------------|-----------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000121 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 116-117/ pp. 199-201 |
|----------------------------|-------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Cavalca C. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001699 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 179 |
|----------------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1997 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------|
| CMPN - Nome | Cavalca C. |
|--------------------|------------|

| | |
|--------------------------|--|
| FUR - Funzionario | |
|--------------------------|--|

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sivieri P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |