

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366664

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Borgo Val di Taro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ pekin/ broccata
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza pianeta 96//larghezza pianeta 64//altezza conopeo 60 //larghezza conopeo 53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sul davanti la pianeta è molto consunta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento si compone di una pianeta e di un conopeo. Fondo taffetsa e raso da 5 costituiti da un ordito di fondo e una trama entrambi color avorio; nella definizione del disegno a righe verticali interviene un ordito di pelo interrotto in seta rosa e marrone scuro. Disegno a trame broccate in seta verde, marrone scuro, rosa, avorio, seta riccia rosa. Disegno: un ramo ondulante fiorito di garofani rosa sfumato si sviluppa su un fondo a partitura verticale di minute bande color avorio profilate da fili di seta rosa e marrone scuro. Un gallone eseguito a telaio in seta avorio e lamina d'argento decorato con motivi floreali stilizzati guarnisce il conopeo di tabernacolo e lo stolone della pianeta ai bordi della quale è un secondo gallone eseguito a fuselli in argento filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Databile con precisione al periodo suindicato per la spartitura monocroma del fondo, ottenuta utilizzando una tecnica, il pekin, di cui si conosce l'anno di nascita, il 1770 (cfr. M. Paulet, 1773-1778, vol. 1778, p.779), il parato parmense si distingue per la raffinatezza del decoro broccato, elegantissimo nello snodarsi sinuoso di esili racemi fioriti, che pur non abbandonando il gusto della decorazione naturalistica, sanno armonizzarsi alle nitide partiture dell'armatura grazie a sapienti accordi cromatici (il rosa sfumato e il marrone dei petali dei garofani si ripetono nelle bande del fondo grazie

all'intervento, in orditura, di un pelo supplementare). L'indubbio pregio del tessuto espresso dall'alta qualità delle caratteristiche tecniche e stilistiche, giustifica, in mancanza di dati che ne documentino una diversa provenienza, un'attribuzione a maestranze francesi. Un esemplare affine a quello in esame si conserva nella chiesa di Gorro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 116104
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Tessuti antichi
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000096
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 23/ pp. 199-222
----------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Uso santificare
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000121
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 116-117/ pp. 199-201
----------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cavalca C.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2000
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001699
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 179
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
--------------------	------

CMPN - Nome	Cavalca C.
--------------------	------------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	