

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366666

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Borgo Val di Taro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ cannettato/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISV - Varie	h. pianeta 97//larg. pianeta 67//h. manipolo 92//larg. manipolo 18 //lung. stola 182//larg. stola 20//altezza velo 52//larghezza velo 57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo in cannettillé di 16 fili la serie e di 4 colpi lega il 5 prodotto da due orditi, di fondo e di pelo, in seta verde oliva e da una trama di fondo anch'essa in seta verde oliva. Nel disegno intervengono trame broccate in seta nelle gradazioni del verde, del blu, del rosa, del viola, del perla, del ciclamino e in argento filato; tutte le trame broccate presentano una legatura in diagonale direzione Z eseguita da fili prelevati sugli orditi. Nel disegno si riscontrano effetti berclés. Disegno: sviluppo verticale ondulante di ricche composizioni verticali in cui nastri fitomorfi argentati, disposti a volute contrapposte, sorreggono stilizzati cestini da cui fuoriescono grandi foglie piumate verdi e gialle lumeggiate in argento e complesse infiorescenze tipo peonia, rosa, campanula, cardo, giunchiglia, grappoli d'uva spina e infiorescenze esotiche descritti nelle tonalità del viola, del rosa, del blu, del giallo e del ciclamino. Fondo verde con effetti cannettillés che profilano il disegno. Un gallone lavorato a telaio in seta gialla e oro filato a motivi vegetali stilizzati decora la pianeta e il velo da calice; un altro gallone lavorato a fuselli in oro filato guarnisce il manipolo e la stola. Fodera in taffetas giallo.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La ricchezza del disegno in cui i soggetti acquistano la massima verosimiglianza grazie all'uso sapiente della tecnica del "point-rentré" capace di enfatizzare i valori plastici e pittorici permette di ascrivere il tessuto in esame allo stile "Revel" (sull'affermarsi di tale stile negli anni centrali del XVIII secolo si rimanda al fondamentale studio di Thorton 1965). In particolare la presenza nel decoro del parato borgotarese di fiori marcatamente corposi, infruttescenze esotiche ed elementi di raccordo di gusto rocaille descritti con cura ed evidenziati dagli effetti chiaroscurali del fondo cannetillée, consente di collocarlo in una fase tarda dell'evoluzione dello stile "Revel", databile al quarto decennio del secolo. Il tessuto in esame trova convincenti raffronti coevi presenti in ambito parmense e piacentino considerati tessuti francesi di imitazione Revel, rafforzando l'ipotesi della presenza sul territorio ducale di tali stoffe di imitazione. Un altro parato accostabile per caratteristiche tecnico-stilistiche a quelli di San Martino si conserva nella chiesa di San Pietro a Porcigatone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111785
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	nn. 922-926/ pp. 438-440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uso santificare
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	nn. 89-91/ pp. 163-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalca C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001699
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Cavalca C.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	