

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131927
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna Universale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Bardi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1690

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1750

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito parmense-piacentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ pittura

**MTC - Materia e tecnica**

seta

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

135

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

tarlature e scrostature

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Poggia su un piedistallo su cui stanno il serpente e la falce di luna, simboli dell'Immacolata. La Madonna ha il volto e le mani finiti, il tronco è abbozzato. La veste in seta bianca ha decorazioni floreali e spighe uscenti da vasi disposti a zig-zag. Le decorazioni sono tessute in seta policroma. Guarnizioni in gallone dorato. E' su un piedistallo quadrato con decorazione fogliacea sui lati e agli angoli e testa al centro. Il Bambino indossa veste in tessuto identico.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

Viene chiamata dai parrocchiani "Madonna Universale", perchè eseguita in modo da poter simboleggiare le varie occasioni in cui si festeggia la Madonna. Il Bambino, ora ai suoi piedi, può essere fissato con un perno sul braccio sinistro della statua. E' una scultura

**NSC - Notizie storico-critiche**

probabilmente di artista locale ben proporzionata e intensamente espressiva, può essere collocata verso la fine del secolo XVII. I motivi decorativi della veste, soprattutto il vaso, ne posticipano la datazione alla seconda metà del secolo XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 35468

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Chiastra Mulazzi N.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sivieri P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**