

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00131899
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	cielo di baldacchino
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Bardi

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1772
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montagnani Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1774-1785
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001442

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peracchi Antonio Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1706/ 1786
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001453

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura/ argentatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio

## MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A base sagomata a più aggetti, con frangia pure in legno nella parte inferiore. Cimasa con volute e riccioli. All'interno un dipinto raffigurante la colomba dello Spirito Santo tra teste di cherubo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Confraternita del SS. Sacramento all'anno 1772 annota tra le spese fatte il pagamento per l'intaglio e la doratura del baldacchino fatto da Antonio Montagnani di Piacenza. Altre spese vengono annotate per il dipinto eseguito da Antonio Maria Peracchi sempre piacentino. Antonio Montagnani è spesso ricordato in questo archivio e in quello di altre chiese, per forniture di legni intagliati e dorati di una certa importanza. Questo dimostra come per le opere di artigianato non locale ci si rivolgeva preferibilmente a Piacenza piuttosto che a Parma. Oggetto tipicamente settecentesco sia come disegno che come intaglio.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 35584

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1772

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro
<b>FNTD - Data</b>	1773

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Chiastra Mulazzi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sivieri P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**