

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00131899

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cielo di baldacchino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Bardi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1772

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1772

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Montagnani Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1774-1785
AUTH - Sigla per citazione	00001442

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Peracchi Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1786
AUTH - Sigla per citazione	00001453

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ argentatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A base sagomata a più aggetti, con frangia pure in legno nella parte inferiore. Cimasa con volute e riccioli. All'interno un dipinto raffigurante la colomba dello Spirito Santo tra teste di cherubo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La Confraternita del SS. Sacramento all'anno 1772 annota tra le spese fatte il pagamento per l'intaglio e la doratura del baldacchino fatto da Antonio Montagnani di Piacenza. Altre spese vengono annotate per il dipinto eseguito da Antonio Maria Peracchi sempre piacentino. Antonio Montagnani è spesso ricordato in questo archivio e in quello di altre chiese, per forniture di legni intagliati e dorati di una certa importanza. Questo dimostra come per le opere di artigianato non locale ci si rivolgeva preferibilmente a Piacenza piuttosto che a Parma. Oggetto tipicamente settecentesco sia come disegno che come intaglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35584
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1772
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1773
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Chiastra Mulazzi N.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sivieri P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	