

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00124320

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Bedonia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lazzarini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1911-1914
AUTH - Sigla per citazione	00001919
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	324
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo centrale decorato sul fronte da una croce greca in rilievo, che si intravede fra la doppia coppia di colonnine rosse con capitello corinzio che reggono la mensa; sui fianchi, lungo gli spigoli smussati secondo volute, due teste di cherubini alati a tutto tondo. La parte superiore è articolata in tre mensole decorate a tarsie in marmo nero, rosaceo, verde e giallo; l'ultima è decorata sugli spigoli da due teste di cherubini a tutto tondo. Tabernacolo sovrastato da ciborio ad edicola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	MONTEVERDI GIOVANNI FU VISCONTE QUESTO MARMOREO/ ALTARE A PROPRIE SPESE FECE COSTRUIRE E DONO' ALLA CHIESA DI S. ANNA IN SPORA 1913-1914./ PROF. E ALESSANDRO LAZZARINI ESEGUI' CARRARA
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è un esempio piuttosto valido di rielaborazione novecentesca di un precedente diffusissimo modello barocco, da collocarsi in un'area di produzione ligure, che nella zona trova ottime testimonianze nelle chiese di Bedonia e Montarsiccio. Qui alla struttura barocca si sovrappongono, particolarmente nelle figure degli angeli, morfemi tipici di un certo liberty italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1914

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 24710

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Valli F.

FUR - Funzionario responsabile Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Sivieri P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Sivieri P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI