

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00124320

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Bedonia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lazzarini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1911-1914
AUTH - Sigla per citazione	00001919
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	324
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo centrale decorato sul fronte da una croce greca in rilievo, che si intravede fra la doppia coppia di colonnine rosse con capitello corinzio che reggono la mensa; sui fianchi, lungo gli spigoli smussati secondo volute, due teste di cherubini alati a tutto tondo. La parte superiore è articolata in tre mensole decorate a tarsie in marmo nero, rosaceo, verde e giallo; l'ultima è decorata sugli spigoli da due teste di cherubini a tutto tondo. Tabernacolo sovrastato da ciborio ad edicola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	MONTEVERDI GIOVANNI FU VISCONTE QUESTO MARMOREO/ ALTARE A PROPRIE SPESE FECE COSTRUIRE E DONO' ALLA CHIESA DI S. ANNA IN SPORA 1913-1914./ PROF. E ALESSANDRO LAZZARINI ESEGUI' CARRARA
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è un esempio piuttosto valido di rielaborazione novecentesca di un precedente diffusissimo modello barocco, da collocarsi in un'area di produzione ligure, che nella zona trova ottime testimonianze nelle chiese di Bedonia e Montarsiccio. Qui alla struttura barocca si sovrappongono, particolarmente nelle figure degli angeli, morfemi tipici di un certo liberty italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1914**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 24710**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Valli F.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sivieri P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sivieri P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**