SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154333
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di signora con bambina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1838	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1838	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Toncini Lorenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1802/ 1894	
AUTH - Sigla per citazione	00000453	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	332	
MISL - Larghezza	287	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Acquerello a vari colori su carta. La signora è presentata accosciata con accanto una bambina ed ha il volto un poco girato verso destra; la bambina è vista di fronte.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Toncini	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	rovescio
ISRI - Trascrizione	CONT.SA TERESA CERRI IN PROSPERO CONTE TRISSINO DA LODI
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente donato all'Istituto Gazzola dal Toncini, professore di figura dal 1840 al 1872. Si tratta di una prima idea per il ritratto della Contessa Trissino da Lodi. Il dipinto, realizzato nel 1838, è sviluppato, però, in modo del tutto diverso (Piacenza coll. Casali).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 70017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arisi F.
BIBD - Anno di edizione 1960

 BIBH - Sigla per citazione
 00000452

 BIBN - V., pp., nn.
 p. 344, n. 2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Arisi F.

FUR - Funzionario Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pighi S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI