

SCHEDA



MARIA GAUDIOSA ENTRA IL GRANDE QUADRILOBO CENTRALE DELL'IMPOSTA DESTRA
NELLA PORTA MAGGIORE DEL DUOMO DI MILANO: OPERA DI LODOVICO POGLIAGHI
DALL'ISTITUTO GAZZOLA PIACENZA 11-T-1024

CARLO SCHIARI

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00154405

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Gaudiosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFA - Autore opera finale /originale	Pogliaghi Lodovico
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Cattedrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schiavi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	00002516
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Istituto Gazzola
CMMD - Data	1839
CMMC - Circostanza	morte di Viganoni Carlo Maria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	554
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Matita e acquerello color bronzo su carta bianca. Entro cornice mistilinea la Madonna con Bambino è collocata entro una specie di mandorla formata da gigli tesi da angeli, quattro per parte, che con le ali e le vesti accompagnano gli spazi della formella mistilinea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: formella quadriloba. Sculture: rilievo di Maria Gaudiosa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MARIA GAUDIOSA ENTRO IL GRANDE QUADRILOBO CENTRALE DELL'IMPOSTA DESTRA/ NELLA PORTA MAGGIORE DEL DUOMO DI MILANO: OPERA DI LODOVICO POGLIAGHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DALL'ISTITUTO GAZZOLA PIACENZA II - 7- 1924
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	CARLO SCHIAVI
NSC - Notizie storico-critiche	Saggio scolastico. Riprende il rilievo raffigurante Maria Gaudiosa dal quadrilobo dell'imposta destra della porta maggiore del Duomo di Milano, opera di Lodovico Pogliaghi. Carlo Schiavi nel 1924 frequentava la scuola di ornato e architettura dall'arch. Camillo Guidotti, che insegnò al Gazzola dal 1894 al 1925. L'accusa che farà Ghittoni al Guidotti è di far copiare i modelli a stampa nelle stesse dimensioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 69927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Arisi F.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**