

SCHEDA



MARIA GAUDIOSA ENTRO IL GRANDE QUADRIBO CENTRALE DELL'IMPOSTA DESTRA

NELLA PORTA MAGGIORE DEL DUOMO DI MILANO; OPERA DI LODOVICO POGLIAGHI

DALL'ISTITUTO GAZZOLA PIACENZA 11-7-1954

CARLO SCHIAVI

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00154405
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S36
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S36
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Gaudiosa
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PVCP - Provincia	PC
------------------	----

PVCC - Comune	Piacenza
---------------	----------

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	rilievo
ROFA - Autore opera finale /originale	Pogliaghi Lodovico
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Cattedrale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schiavi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	00002516

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Istituto Gazzola
CMMD - Data	1839
CMMC - Circostanza	morte di Viganoni Carlo Maria

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura/ matita
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	554

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Matita e acquerello color bronzo su carta bianca. Entro cornice mistilinea la Madonna con Bambino è collocata entro una specie di mandorla formata da gigli tesi da angeli, quattro per parte, che con le ali e le vesti accompagnano gli spazi della formella mistilinea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: formella quadriloba. Sculture: rilievo di Maria Gaudiosa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MARIA GAUDIOSA ENTRO IL GRANDE QUADRILOBO CENTRALE DELL'IMPOSTA DESTRA/ NELLA PORTA MAGGIORE DEL DUOMO DI MILANO: OPERA DI LODOVICO POGLIAGHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DALL'ISTITUTO GAZZOLA PIACENZA II - 7- 1924
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	CARLO SCHIAVI
NSC - Notizie storico-critiche	Saggio scolastico. Riprende il rilievo raffigurante Maria Gaudiosa dal quadrilobo dell'imposta destra della porta maggiore del Duomo di Milano, opera di Lodovico Pogliaghi. Carlo Schiavi nel 1924 frequentava la scuola di ornato e architettura dall'arch. Camillo Guidotti, che insegnò al Gazzola dal 1894 al 1925. L'accusa che farà Ghittoni al Guidotti è di far copiare i modelli a stampa nelle stesse dimensioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 69927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Arisi F.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**