

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00403967
ESC - Ente schedatore	S36

ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista nel deserto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Palazzo della Pilotta, 3/A
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	874
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Localita'	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1852
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Localita'	Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCM - Denominazione
raccolta**

Museo del Regio Istituto d'Arte

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1973

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1852

DTSV - Validita'

(?)

DTSF - A

1852

DTSL - Validita'

(?)

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

ADT - Altre datazioni

1820/ 1829

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Mussini Cesare

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1797-1811/ 1879

AUTH - Sigla per citazione

00001752

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ carboncino/ lapis/ pittura a tempera acrilica

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

35.8

MISL - Larghezza

17.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1994

RSTE - Ente responsabile

SPSAE PR

RSTN - Nome operatore

Papotti M., Lab. Sopr.

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

2001

RSTE - Ente responsabile

SPSAE PR

RSTN - Nome operatore

Roversi Monaco C.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista . Attributi: (San Giovanni Battista) croce . Animali: serpente . Paesaggi: rocce; ciuffi d'erba; palme . Fiumi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	C. Mussini 18 2
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è incollato su tela. E' rimasto sempre nella Galleria dell'Accademia tranne una temporanea collocazione presso il Museo del Regio Istituto d'Arte dall'ottobre 1829 al maggio 1973.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mussini Cesare
ACQD - Data acquisizione	1852

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A - 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 128739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 89

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione di opere di Belle Arti
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1838

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mecenatismo e collezionismo pubblico a Parma nella pittura dell'Ottocento
MSTL - Luogo	Colorno
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maria Luigia Donna e Sovrana. Una corte europea a Parma 1815-1847
MSTL - Luogo	Colorno
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fontana A. C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)