

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381345

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di un palazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Toschi, 1

LDCS - Specifiche	sala del Consiglio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1849 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001387
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccolo foro al centro, macchiette, smarginature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: palazzo. Costruzioni: edifici attigui; monumento; strada; giardino; serra. Vegetali: piante; cespugli. Figure: gentiluomini; dame; giardiniere. Fenomeni metereologici: nubi. Fenomeni naturali: luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	All'Il.mo Sig. Conte Gio.Battista Luccini Passalacqua/ in attestato di Devozione e/ riconoscenza umilmente offre/ l'Architetto Rinaldi

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo foglio, come ci informa l'iscrizione, è stato offerto dall'architetto Antonio Rinaldi, nato a San Secondo nel 1806, al conte milanese Giovan Battista Luccini Passalacqua e raffigura il cortile di un elegante palazzo a più corpi recante al centro un monumento a struttura piramidale con alta cuspide sostenuta da quattro cariatidi femminili su robusto basamento. Alcune persone elegantemente abbigliate nei costumi dell'epoca conversano fra di loro e sembrano ammirare il monumento; un giardiniere è accanto alla serra intento al suo lavoro. Non è da escludere che il puntuale disegno, condotto a penna e all'acquerello con indubbia perizia tecnica, sia proprio una veduta parziale del palazzo Passalacqua a Milano già terminato nel 1842 su progetto dell'architetto Gioacchino Crivelli di cui il Rinaldi è stato il più stretto e fidato collaboratore, tanto che "assente quel suo maestro, nel tempo della fabbrica, la diresse e la compì" (cfr. Lasagni 1999, vol. IV, p. 106 che pubblica anche le recensioni comparse sui periodici del tempo). Sempre per il conte Passalacqua, a riprova dei rapporti consolidati e della stima acquisita, realizza pochi anni dopo il monumento funebre. Il Rinaldi, pur esercitando gran parte della sua attività a Milano, mantiene costanti rapporti con Parma donando tra l'altro all'Accademia di Belle Arti, presso cui aveva frequentato con profitto il corso di architettura, un cospicuo numero di suoi lavori fra disegni, stampe e gessi (cfr. Atti...1846-1852, seduta del 5 febbraio 1850, c. 184).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

CDGI - Indirizzo

viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129735

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129736

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lasagni R.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 12