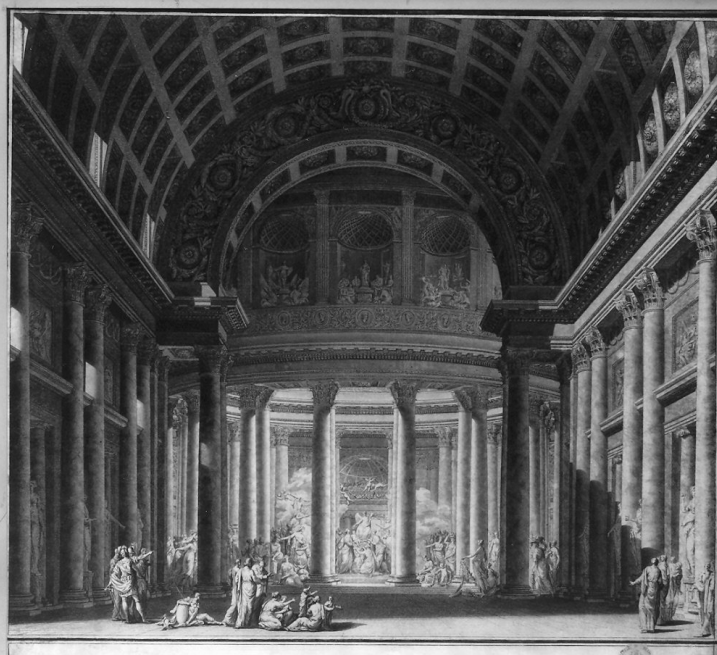


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381433

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tempio della Dea Mnemosine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	galleria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari Evangelista
AUTA - Dati anagrafici	1740/ 1779
AUTH - Sigla per citazione	00001603
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	63.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchiette, piccole abrasioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934
RSTN - Nome operatore	Baratta Paolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: tempio. Decorazioni: rilievi; statue; pitture. Divinità. Allegorie-simboli. Personaggi: Ludovico di Borbone. Fenomeni naturali: luce.
	A proposito di quest'opera gli atti accademici riportano in data 11 marzo 1775: "Avendo il signor Evangelista Ferrari, nostro Accademico d'onore, presentato un magnifico piano e una sua vaghissima elevazione d'una rotonda con un maestoso vestibolo, che annunzia la sacra Sede della Dea Mnemosine, a pieni voti fu dalla R. annoverato fra gli Accademici Professori e Consiglieri con voto, avendo tutti ammirato nel suo lavoro la grandiosità dell'idea

NSC - Notizie storico-critiche

architettonica, l'eleganza delle misure, l'esattezza incredibile nel disegno di molteplici e copiosi ornamenti e la somma diligenza nella distribuzione dell'ombre e dei lumi, che, con morbida e sfumata degradazione, si succedono e danno rilievo e prospettiva alle varie parti del superbo edificio. Vedesi in esso una Dea che presenta il neonato R. Infante alla Memoria, plaudendo gli Dei tutti dell'Olimpo, desiderosi d'annoverarlo fra loro, e questo poetico pensiero tornò gratissimo alla R. Accademia, che fiorisce sotto gli auspici del R. Genitore e si lusinga di ritrovare nel R. Figlio la stessa cortese protezione". Nella complessa ma ben orchestrata composizione, in cui si ravvisano chiari rimandi alle invenzioni architettoniche e decorative di Petitot e Bossi maestri del Ferrari, spicca l'elegante figura della dea con corona in testa, personificazione della città di Parma che presenta il principe Ludovico, figlio di Ferdinando di Borbone, alle divinità dell'Olimpo ben delineate con i loro caratteristici attributi. Nella parte esterna del tamburo, che posa su colonne binate disposte in cerchio, sono dipinti da sinistra a destra il "Trionfo di Marte", il "Trionfo di Minerva" e il "Trionfo di Ercole". Del Ferrari, apprezzato quadraturista e decoratore scomparso prematuramente nel 1779, si conservano in Accademia il disegno raffigurante la pianta di questo grandioso tempio circolare di notevole impatto scenografico e i tre studi approntati per il concorso del disegno di architettura del 1765 vinto dallo stesso artista (per i dati bibliografici si veda Lasagni 1999, v. II, pp. 702-703).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrari Evangelista
ACQD - Data acquisizione	1775
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129853

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129854

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari 1851-1876 (fasc. 7: Inventario generale delle Materie Artistiche raccolte e custodite nella R. Accademia, abbozzo d'Inventario incominciato nel 1874)

FNTD - Data	1874 ca.
FNTF - Foglio/Carta	c. 57
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00002668
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 702
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 100

