

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00315254

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Lesignano de' Bagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Lesignano de' Bagni
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	canonica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1820
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lucatelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1751/ 1828
AUTH - Sigla per citazione	00001417
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) campanella. Oggetti: rosario; teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Già nel 1922 il Testi rilevava nella chiesa la presenza del piccolo e raffinato pastello sull'altare a destra entrando, precisando che era un'opera di "ottimo chiaroscuro e buon colore, eseguita intorno al 1820 c. probabilmente dal Locatelli". Tuttavia, date le dimensioni e la tecnica, possiamo escludere che fosse stato fin dall'origine dipinto per la chiesa, avendo il carattere più di una composizione pittorica di destinazione privata, indubbiamente donata, in epoca sconosciuta, alla comunità di Rivalta. Forse nel verso del pastello, ora incorniciato, è riportato il nome del pittore e la presumibile datazione, a cui comunque riportano gli stilemi dell'artista marchigiano Giuseppe Lucatelli. Questi alternò un'attività di architetto, suoi furono i teatri di Fermo e Tolentino e varie ville, con una vasta produzione pittorica sia ad olio, sia a pastello, cimentandosi per lo più in ritratti. Dopo i primi insegnamenti nelle marche sotto la guida di Severio Carnili e Giambattista Bracchi, allievo del Maratta, nel 1776 il Lucatelli approdò a Roma nell'atelier di Tommaso Conca, nipote del celebre Sebastiano ed entrò in relazione e familiarità con Antonio Raffaello Mengs, che proprio quell'anno rientrava da Parma, dopo aver ammirato nel Monastero di San Paolo gli affreschi del Correggio. L'entusiasmo della scoperta di quelle opere avevano contagiato anche il giovane allievo e poco dopo la morte del Mengs (1779), il Lucatelli decise nel 1781 di raggiungere Parma, dove stringerà amicizia con il famoso tipografo Giovan Battista Bodoni, con cui manterrà per tutta la vita una fitta corrispondenza epistolare ricevendo consigli e protezione. Il primo soggiorno parmense terminò nel 1783, ma tra il 1785 e il 1788 ritornò su insistenza dell'amico editore per eseguire copie, insieme al portoghese Vieria, della cupola di San Giovanni del Correggio, 26 pastelli non ancora rintracciati, che rimasero alla morte di Bodoni tra le mani della vedova Margherita Dall'Aglio e dei suoi eredi (Bibl. Palatina, Archivio Bodoni). Dopo un breve insegnamento a Fermo, finalmente nel 1803 gli arriva un prestigioso invito da Parma da parte del governo napoleonico: stipendio e alloggio per cimentarsi nella grande impresa di copiare tutte le opere del Correggio e di eseguire ritratti. Incarico che purtroppo terminerà nel 1806 per una crisi finanziaria dell'amministrazione del gen. Moreau enel 1808 Lucatelli ritornerà nelle Marche, dedicandosi a Macerata e Tolentino all'insegnamento fino alla morte (1828). Se il nostro pastello fu eseguito attorno al 1820, certamente venne invitato nel parmense da qualche persona amica. La qualità dell'opera è alta, sia nell'invenzione della figura di Sant'Antonio, armoniosamente inserita in uno spazio grave, circondato da tutti gli attributi, che per la tecnica. La morbidezza dei passaggi cromatici e il lumeggiare del volto, della mano di sinistra in controluce e del piede, denotano un'abilità non comune nell'uso dei pastelli rispetto ai suoi ritratti eseguiti con la stessa tecnica, come quello di Angelo Rasori della Galleria Nazionale (inv. 982), gli si può riconoscere una maggiore forza narrativa.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 116498
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Aglio I.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 824
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	V. V pp. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002145
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Giusto M.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ramazzotti A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI