

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311178

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

figura maschile

SGTT - Titolo

Antonio Allegri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

comunale

LDCN - Denominazione attuale

Villa Pallavicino

LDCU - Indirizzo

via Provesi, 42

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

LDCS - Specifiche

Magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

palazzo

PRCQ - Qualificazione

comunale

PRCD - Denominazione

Villa Pallavicino

PRCM - Denominazione raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

sec. XIX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1850

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1899

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Beghi Vitali Teresa |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002821 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ carboncino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MISV - Varie | spessore cornice: cm. 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice rettangolare in legno decorata. Su uno sfondo scuro la figura a mezzo busto di Antonio Allegri, detto il Correggio, con un berretto drappeggiato sul capo, capelli ricciuti, lunghe basette e folta barba che incorniciano un bel viso giovanile, dall'espressione dolce e sguardo penetrante. Indossa un farsetto dal quale esce il collo della camicia. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso sotto l'effigiato |
| ISRI - Trascrizione | Teresa Beghi in Vitale fece |
| | La cornice, degna di nota, è decorata da una sottile fascia interna a motivi ovali, a cui segue una zona decorata a baccelli a sua volta |

NSC - Notizie storico-critiche

attigua ad una fascia ornata con festoni e motivi floreali, circondata da un'altra fascia esterna con foglie stilizzate. Plasticismo reso con vigore nel ritratto, con buona resa realistica. Pittura di ispirazione rinascimentale che riprende il ritratto di Galeazzo Sanvitale del Parmigianino (Napoli, Museo Capodimonte). L'opera sembra una ripresa di un'incisione dell'Ottaviani (1780) che si ritiene attinta in un disegno di G.G.Ratti, derivante da un dipinto ascritto a D.Dossi. Un'opera molto simile si trova in un disegno a penna nel Museo Glauco Lombardi di Parma, fatto da Giuseppe Asioli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto (?) |
| ACQN - Nome | Comune di Busseto |
| ACQL - Luogo acquisizione | PR/ Busseto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico Villa Pallavicino |
| CDGI - Indirizzo | Busseto, via Provesi 42 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 108813 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Opera completa Correggio |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Testa M.C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|---|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L. |