

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

LIR - Livello ricerca

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00311363 |

| | |
|------------------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SCT SOCGETTO

SGTI - Identificazione

ritratto d'uomo

SGTT - Titolo

Ritratto maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

villa

LDCN - Denominazione

Villa Pallavicino

**LDCU - Denominazione
spazio viabilistico**

via Provesi, 42

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Museo Civico Villa Pallavicino

LDCS - Specifiche

Album Levi, in cassaforte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

64

INVD - Data

1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Eredi Levi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1865 post

PRDU - Data uscita

1935 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1860

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1865

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Levi Gioacchino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1818/ 1909 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000512 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta colorata/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 225 |
| MISL - Larghezza | 150 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | una lacerazione nel margine alto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di giovane uomo di profilo, alle spalle, con capelli lunghi sul collo, pizzetto, cravattino a farfalla. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 : 61 B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto il ritratto |
| ISRI - Trascrizione | Il Maestro di Musica Massimo / col tipo mezzo spagnolo e mezzo indiano che / suonava assai bene il pianoforte. / Venuto in Italia poco prima che gli / fucilassero il suo povero diavolo d'imperatore che egli amava molto e capito' / nel mio studio ove con mezz'oretta di seduta / lo mandai ai posteri che / vorranno sbirciarlo |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ritratto che si avvicina ai modelli del Realismo lombardo di ambito tardo romantico. Opera che si ritiene appartenente al periodo del soggiorno milanese. Da sottolineare la "qualità narrativa" della postilla autografa, che riesce a ricreare l'idea dell'ambiente artistico milanese dell'epoca. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Eredi Levi |
| ACQD - Data acquisizione | 1935 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PR/ Busseto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico Villa Pallavicino |
| CDGI - Indirizzo | Busseto, via Provesi 42 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 109345 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|----------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Viola L. |

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L. |
|--------------------|--|