

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311429

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800311429

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** figura allegorica femminile**SGTT - Titolo** Studio per frontespizio**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Emilia Romagna**PVCP - Provincia** PR**PVCC - Comune** Busseto**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** villa**LDCN - Denominazione** Villa Pallavicino**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Provesi, 42**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico Villa Pallavicino**LDCS - Specifiche** Album Levi, in cassaforte**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 152**INVD - Data** 1935**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** PR**PRVC - Comune** Busseto**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Eredi Levi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1865 post**PRDU - Data uscita** 1935 ante**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1860**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1865**DTSL - Validita'** ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Levi Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00000512
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino colorato/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rappresenta un sipario tenuto da un bastone intorno al quale si muovono diverse figure.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bastone
ISRI - Trascrizione	Il Profeta / dramma dell'Avvv. Davide Levi / Ex. Deput.to al per.to / illust.to da G.no Levi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	Frontespizio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul controfoglio
ISRI - Trascrizione	Alcuni schizzi di maniera che ideai / incominciando ad illustrare il dramma-poeta / il Profeta di David Levi. Ma al solito non si fece / l'edizione a ciò destinata, ed io tralasciai il lavoro appena incominciato. / Soggetto del frontespizio / in alto, la personificazione del profetissimo / (assomiglia forse un po' troppo ad un'apoteosi che non può associarsi che al credere biblico). / A sinistra, il sentimento iconoclasta della Bibbia. / A destra, la schiavitù, l'Amor patrio. Episodio/ tratto dal salmo... sulle rive dei fiumi di Babilonia... / nel mezzo Giuda (Nazione) seduta mesta e ... sul leone, (il leone di Giuda), il quale trattiene e custodisce fieramente lo "Scudo di Jeova".
NSC - Notizie storico-critiche	La preziosa postilla autografa dell'autore permette di riconoscere i vari aspetti iconografici ed allegorici trattati, ma mancano purtroppo elementi precisi sulla datazione, poiché il dramma in questione risulta totalmente sconosciuto ai repertori teatrali. Le caratteristiche tecniche del disegno, dal segno molto sottile, dal fitto tratteggio e dai particolari ben delineati, fanno pensare ad una prova per una escuzione successiva a bulino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Levi
ACQD - Data acquisizione	1935
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 109261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Catena Viola L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rampello L.