SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00311471 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |
| ROZ - Altre relazioni | 0800311468 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo Studio di orientale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Pallavicino

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

via Provesi, 42

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

LDCS - Specifiche Sala XIV, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

SC

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione privata Eredi Levi

PRCS - Specifiche L'opera proviene dall'Album Levi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1870 post

PRDU - Data uscita 1935 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1870

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

| AUT - AUTORE | |
|--------------------------------------|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Levi Gioacchino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1818/ 1909 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000512 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino bianco/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 320 |
| MISL - Larghezza | 245 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 23 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N. 110 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Altra figura di orientale alla quale, per una certa indeterminatezza del costume e dei tratti somatici risulta difficile attribuire una identità etnica, forse cinese. Proprio questa indeterminatezza rivela l'assenza non solo di uno studio dal vero ma anche di uno studio approfondito di interesse concreto come era invece per il Pasini. Si tratta di un Oriente reso un po' a "memoria", magari attraverso il filtro di Salgari della letteratura popolare. |

| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
|----------------------------------|---|--|
| ACQN - Nome | Eredi Levi | |
| ACQD - Data acquisizione | 1935 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | PR/ Busseto | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico Villa Pallavicino | |
| CDGI - Indirizzo | Busseto, via Provesi 42 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 108605 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Mecenatismo collezionismo pubblico | |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Viola L. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 | |
| RVMN - Nome | Faraoni M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L. | |