# **SCHEDA**



an gantar	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311482
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800311480
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

**SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** 

figura femminile

SGTT - Titolo Donna in costume regionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

Villa Pallavicino **LDCN - Denominazione** 

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

via Provesi, 42

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

LDCS - Specifiche Sala XIV, parete destra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

**UBO** - Ubicazione originaria

SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR** - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

**PRVC - Comune** Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione privata Eredi Levi

**PRCS** - Specifiche L'opera proviene dall'Album Levi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1855 post

1935 ante PRDU - Data uscita

DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

1853 DTSI - Da

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1855

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

documentazione **DTM** - Motivazione cronologia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	7
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Levi Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00000512
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino bianco/ acquerellatura
MIS - MISURE	•
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno esposto in un'unica cornice, con altri 15, e conservati sotto vetro. La donna raffigurata indossa un abito azzurro carico con camicia bianca e bustino rosso con sopramaniche, una sciarpa rossa e un corpicapo bianco.
	un corpicapo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 1
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESS - Indicazioni sul	31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	31 AA 23 1 NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita corsivo
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita corsivo in basso a sinistra
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita corsivo in basso a sinistra
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita corsivo in basso a sinistra N. 104
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita corsivo in basso a sinistra N. 104  documentaria
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita corsivo in basso a sinistra N. 104  documentaria a matita
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura	31 AA 23 1  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita corsivo in basso a sinistra N. 104  documentaria a matita corsivo

# **NSC** - Notizie storico-critiche

geograficamente, ma potrebbe essere Cetara, paese della costa amalfitana tra Maiori e Salerno, date anche le caratteristiche campane del costume stesso. L'acquerello è evidentemente uno studio da "tergo" del costume, in parte non finito. Tuttavia anche in questo risalta lo studio anatomico che presiede alla resa plastica del movimento delle spalle, del busto e della testa, di fatto più rilevante nel caso specifico dell'interesse per le caratteristiche tipologiche e cromatiche del costume stesso. Invece che essere presieduto da un gusto bozzettistico per la ripresa dal "vero", molti di questi acquerelli regionali del Levi sembrano essere varianti degli studi accademici "in posa".

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA I	E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Eredi Levi	
ACQD - Data acquisizione	1935	
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino	
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42	

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA -	. DOCUM	MENTAZIONE	EFOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 108618

# **BIB - BIBLIOGRAFIA** RIRX - Genere

DIDA - Genere	olollogiana di comfonto
BIBA - Autore	Mecenatismo collezionismo pubblico
BIBD - Anno di edizione	1974

hibliografia di confronto

BIBN -	V., pp., nn.	p. 66

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	0000066

#### AD - ACCESSO AI DATI

BIBN - V., pp., nn.

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

p. 64

### **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPD - Data	1995

CMPN - Nome	Viola L.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L.	