## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311583
ESC - Ente schedatore	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	bambina

SGTT - Titolo	Ritratto di fanciulla		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	PR		
PVCC - Comune	Busseto		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	villa		
LDCN - Denominazione	Villa Pallavicino		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provesi, 42		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Villa Pallavicino		
LDCS - Specifiche	deposito (cassaforte)		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	129		
INVD - Data	1935		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVP - Provincia	PR		
PRVC - Comune	Busseto		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eredi Levi		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	sec. XIX		
PRDU - Data uscita	1935 ante		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		

AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE	ع	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Levi Gioacchino	
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1909	
AUTH - Sigla per citazione	00000512	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	28	
MISL - Larghezza	21	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, carta rialzata	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	il piccolo acquerello ritrae dal vero una fanciulla a mezzo busto, con lo sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2  NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2  NR (recupero pregresso)  documentaria	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2  NR (recupero pregresso)  documentaria a matita	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2  NR (recupero pregresso)  documentaria  a matita corsivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2  NR (recupero pregresso)  documentaria  a matita  corsivo  in basso a sinistra  N. 129  Il piccolo acquerello, espressivo pur nella delicatezza del tocco, era in origine contenuto nell'album dei disegni del pittore bussetano, come mostra il numero. Il discreto realismo dell'immagine e la cura nella rappresentazione dei tratti fisionomici e psicologici dell'anonima fanciulla conducono ad una datazione posteriore al soggiorno milanese.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	sguardo al riguardante, con espressione seria e compunta; grandi occhi azzurri, capelli scuri raccolti alla nuca. Indossa un semplice abito con ampio colletto di pizzo.  31 D 11 22 2  NR (recupero pregresso)  documentaria  a matita  corsivo  in basso a sinistra  N. 129  Il piccolo acquerello, espressivo pur nella delicatezza del tocco, era in origine contenuto nell'album dei disegni del pittore bussetano, come mostra il numero. Il discreto realismo dell'immagine e la cura nella rappresentazione dei tratti fisionomici e psicologici dell'anonima fanciulla conducono ad una datazione posteriore al soggiorno milanese.	

ACQN - Nome	donazione Eredi Levi	
-	Eredi Levi	
ACQD - Data acquisizione		
	1935	
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino	
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 108996	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Sivieri P.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INF	ORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L.	