SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311585
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800311585
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane nudo

SGTT - Titolo Studio di nudo in piedi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Pallavicino

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

via Provesi, 42

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

LDCS - Specifiche Sala XIV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione privata Eredi Levi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1851 post

PRDU - Data uscita

1935 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1851

DTSL - Validita'

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Levi Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00000512
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ acquerellatura/ biacca/ bistro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	420
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	disegno contenuto in una cornice insieme ad altri due; studio di nudo in piedi, di fronte, col braccio destro ripiegato sul petto e l'altro
sull'oggetto	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente
	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso) documentaria
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso) documentaria a penna
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in basso a destra
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in basso a destra G. Levi/ Roma 1851/ modello Angelino Buon studio di nudo caratterizzato da un disegno elegante, da uno studio attento delle proporzioni e del chiaroscuro plastico reso attraverso l'uso del bistro e delle lumeggiature di biacca stesi con una pennellata dall'andamento breve. Esemplare che rivela la formazione accademica del Levi presso l'Accademia di Belle Arti di Parma, ancora legata a schemi stereotipi di impianto Neoclassico.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in basso a destra G. Levi/ Roma 1851/ modello Angelino Buon studio di nudo caratterizzato da un disegno elegante, da uno studio attento delle proporzioni e del chiaroscuro plastico reso attraverso l'uso del bistro e delle lumeggiature di biacca stesi con una pennellata dall'andamento breve. Esemplare che rivela la formazione accademica del Levi presso l'Accademia di Belle Arti di Parma, ancora legata a schemi stereotipi di impianto Neoclassico.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche	allungato. Il volto, con capelli e pizzetto castani, è lievemente reclinato. 31 A 12 : 31 D 12 NR (recupero pregresso) documentaria a penna corsivo in basso a destra G. Levi/ Roma 1851/ modello Angelino Buon studio di nudo caratterizzato da un disegno elegante, da uno studio attento delle proporzioni e del chiaroscuro plastico reso attraverso l'uso del bistro e delle lumeggiature di biacca stesi con una pennellata dall'andamento breve. Esemplare che rivela la formazione accademica del Levi presso l'Accademia di Belle Arti di Parma, ancora legata a schemi stereotipi di impianto Neoclassico.

ACQD - Data acquisizione	1935	
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino	
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 108632	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	0000066	
BIBN - V., pp., nn.	p. 67	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DA II	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	1	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	1	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	1 scheda contenente dati liberamente accessibili	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L.	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L.	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L. NFORMATIZZAZIONE	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L. NFORMATIZZAZIONE 2000 Faraoni M.	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L. NFORMATIZZAZIONE 2000 Faraoni M.	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L. NFORMATIZZAZIONE 2000 Faraoni M. EVISIONE	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGD - Data	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L. NFORMATIZZAZIONE 2000 Faraoni M. EVISIONE 2006	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGN - Nome AGGF - Funzionario	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L. NFORMATIZZAZIONE 2000 Faraoni M. EVISIONE 2006 ARTPAST/ TAI	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile	1 scheda contenente dati liberamente accessibili 1995 Viola L. Fornari Schianchi L. NFORMATIZZAZIONE 2000 Faraoni M. EVISIONE 2006 ARTPAST/ TAI	