

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311592

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| SGTT - Titolo | Studio di figura femminile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Busseto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa Pallavicino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Provesi, 42 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Villa Pallavicino |
| LDCS - Specifiche | Magazzino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Busseto |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Eredi Levi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1851 post |
| PRDU - Data uscita | 1935 ante |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Incendio di Borgo |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1514 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1851**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1851**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Levi Gioacchino**AUTA - Dati anagrafici** 1818/ 1909**AUTH - Sigla per citazione** 00000512**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta tinta/ carboncino/ matita**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** figura femminile vista da tergo, con una brocca sulla testa e un'altra nella mano sinistra.**DESI - Codifica Iconclass** 31 AA 23 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Roma 51 / Vaticano / G. Levi |
| NSC - Notizie storico-critiche | Forse il migliore degli studi accademici di Levi derivati da Raffaello durante il soggiorno romano. Migliore per la qualità di tratto e completezza della copia che rivela l'attenzione con cui l'artista si dedicava a questa pratica di tradizione accademica. Il fatto poi che prediligesse Raffaello, rientra perfettamente nell'ambito del gusto "purista" presenta a Roma, grazie anche alla costante attività degli stranieri e degli inglesi in particolare, nella prima metà del secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Eredi Levi |
| ACQD - Data acquisizione | 1935 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PR/ Busseto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico Villa Pallavicino |
| CDGI - Indirizzo | Busseto, via Provesi 42 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 108593 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Viola L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------|
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L.