

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	MI
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032080
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	322
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sileno ebbro
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Galleria Giustiniana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Nazionale per la Grafica

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Giustiniani

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Sileno ebbro
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Palazzo Torlonia
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	RM/ Roma/ Palazzo Giustiniani
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1631
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1631
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Comin Joan
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1631
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001202
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Von Sandrart Joachim
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001191

<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giustiniani Vincenzo
<b>CMMD - Data</b>	1631 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	378
<b>MISL - Larghezza</b>	224
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: sileno. Attributi: (sileno) corona di pampini; otre. Piante: tronco.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ioach(im) Sandrart del(ineavit)/ I(oannes) Comin F(ecit)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	138
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Giustiniani
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro, sul basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	Torre con aquila coronata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La matrice si riferisce alla scultura indicata con il n. 240 nell'inventario del 1793 e con il n. 158 nell'inventario del 1811. L'opera appartiene alla collezione Torlonia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1983/04/02
NVCD - Data notificazione	1983/04/20
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 25092/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gasparri C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 117, 198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parigi P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 556
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	Bibliografia specifica
BIBA - Autore	Assini A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-98
<b>MST - MOSTRE</b>	
MSTT - Titolo	I Giustiniani e l'antico
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2001-2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Algeri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Repetto M.L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]: Galleria Giustiniana /RO[1]/ADL[1]/ADLE  
[1]: Roma/ 1631 /RO[1]/ADL[1]/ADLN[1]: v. I, tav. 138 Sulla scheda  
è riportato a matita "doc. 49: 27 aprile 1633/ Sileno/ citati Sandrart e  
Comin". Alla scheda è allegato un foglietto manoscritto in cui è  
riportato "Per Comin manca/ tav. 21, doc. 58 (Musa con maschera)/  
disegna Sandrart/ tav. 80 (doc. 58) una femmina/ che tiene alta la veste  
sotto il/ ventre/ è firmata da J. Greuter".