

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	MI
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00032100
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	322
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busti maschili
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Galleria Giustiniana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Istituto Nazionale per la Grafica
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Giustiniani
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	busti maschili
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Palazzo Torlonia
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	RM/ Roma/ Palazzo Giustiniani
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1631
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1631
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Natalis Michel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1610/ 1668
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001192
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Von Sandrart Joachim
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606/ 1688
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001191

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Giustiniani Vincenzo
<b>CMMD - Data</b>	1631 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ bulino
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	375
<b>MISL - Larghezza</b>	240

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: busto di vecchio; busto di giovane.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, tra i due busti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ioachino Sandrart del(ineavit)/ M(ichel) Sandrart sculp(sit)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Giustiniani
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, tra i due busti
<b>STMD - Descrizione</b>	Torre con aquila coronata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delle due sculture rappresentate nella matrice, la seconda è stata individuata al n. 262 del catalogo del 1811. L'opera appartiene attualmente alla collezione Torlonia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>
---------------------------

generica	proprietà privata
----------	-------------------

#### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
---------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1983/04/02
------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1983/04/20
---------------------------	------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 25112/Z
------------------------------	-----------------

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gasparri C.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1980
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 120,217
---------------------	-------------

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Parigi P.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2001
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 566
---------------------	--------

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Assini A.
---------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2001
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-98
---------------------	-----------

##### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Giustiniani e l'antico
---------------	--------------------------

MSTL - Luogo	Roma
--------------	------

MSTD - Data	2001-2002
-------------	-----------

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
--------------------	-------------------------------------

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
-------------	------

CMPN - Nome	Algeri G.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
--------------------------------	------------------------

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
-------------	-----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M.L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]: Galleria Giustiniana /RO[1]/ADL[1]/ADLE [1]: Roma/ 1631 /RO[1]/ADL[1]/ADLN[1]: v. II, tav. 11 Sulla scheda è riportato a matita "doc. 120: 12 aprile 1634/ Nerone, barbuto e fanciullo".
---------------------------	---