

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00013780

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa alata/ motivi decorativi a tralci di vite/ motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo/ traforo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29.5
MISD - Diametro	14
MISV - Varie	Patena diam. 15.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con piede sagomato e cartelle su una delle quali la mezza figura dell'Addolorata, spaziate da zone a volute animate da teste di cherubino. Fusto a balaustra con teste di cherubino. Sottocoppa a traforo, animato da teste di cherubino, tralci di vite che dominano un fitto reticolato cruciforme formato da minuti fiorellini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMP - Posizione	interno della base
STMD - Descrizione	croce mauriziana coronata con lettere G a sinistra e B a destra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone

STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	interno della base
STMD - Descrizione	M C
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone con lo stemma di Savoia della zecca di Torino è usato fino al 1793; le iniziali GB che lo affiancano potrebbero riferirsi a Giovan Battista caron assaggiatore dal 1753 al 1778 (cfr. Mostra del Barocco Piemontese, Torino 1963).L'oggetto presenta strette analogie con quello esistente nell'Oratorio di Cristo Risorto, citato e fotografato dal Morazzoni (Argenterie genovesi, Genova 1950) e collocato dallo stesso nella prima metà del sec. XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1814

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 6174/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catalogo Mostra Barocco

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. p.7, n.1

BIBI - V., tavv., figg. f. 409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Morazzoni G.

BIBD - Anno di edizione 1950

BIBI - V., tavv., figg. f. 46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Carbone Peruggi L.

FUR - Funzionario responsabile Rotondi Terminiello G.

FUR - Funzionario responsabile Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Grondona C.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)