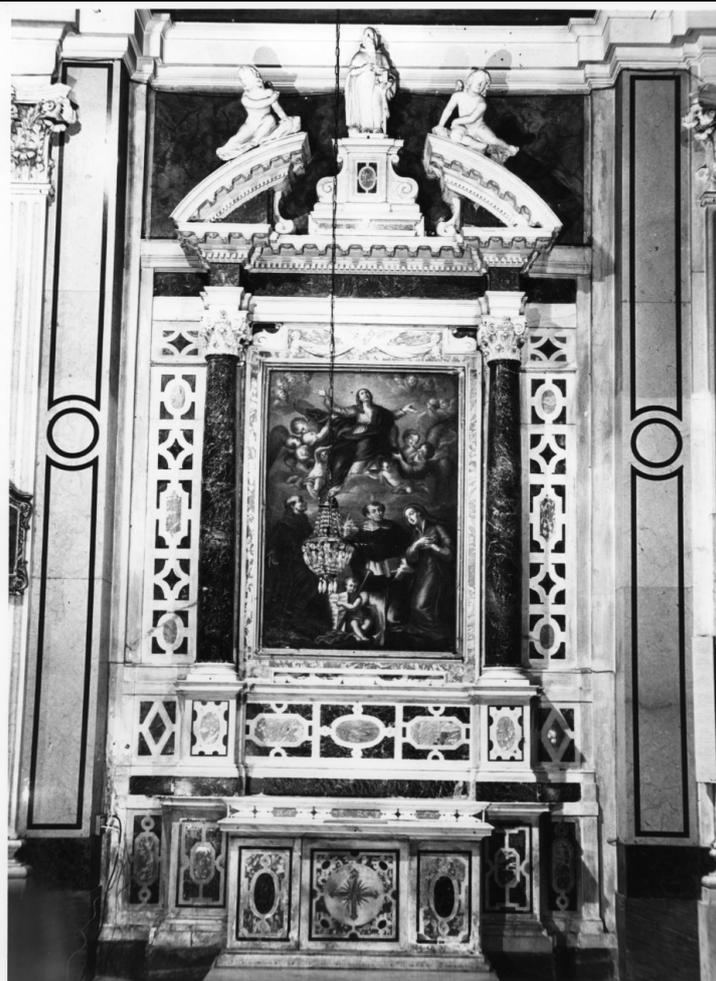


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015404

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700015404

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fastigio d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Chiavari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1639
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1639
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrandino Giuseppe
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1593 ca./ 1660
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000120
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Confratelli di S. Antonio al Ferrandino
--------------------	---

<b>CMMD - Data</b>	1634
--------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	800
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	355
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	104
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Caduta di tarsie.
--------------------------------------	-------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I gradoni sono ornati con tarsie a motivi mistilinei in marmo bianco, nero e rosso Francia. Ai lati del paliotto, su due alti basamenti, decorati con tarsie geometriche, poggiano due colonne in mischio di
--	--

	Polcevera, con capitelli compositi in marmo bianco che sostengono un timpano spezzato. Alle estremità del timpano siedono due angeli e al centro una statua di S. Antonio Abate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi mistilinei; motivi geometrici. Elementi architettonici: paliotto; basamenti; colonne; capitelli compositi; timpano spezzato. Figure: angeli. Personaggi: S. Antonio Abate.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Lanata (Chiavari 1925, pag. 32) cita l'atto del 4 giugno 1634 con cui i Confratelli di S. Antonio incaricarono G. Ferrandino della costruzione di un altare in marmo, per collocarvi il Crocifisso, l'anno della realizzazione dell'altare 1639 e il pagamento di L. 2500 genovesi al Ferrandino. L'altare in origine poggiava su un muro eretto a chiusura di una cappella, preesistente di fianco al "Sacta Sactorum". L'altare è più antico, risalendo ad un periodo di poco posteriore alla seconda ricostruzione della chiesa: su tale tipologia si sono poi uniformati gli altari successivi. Dal Sanguineti (Chiavari 1938, p. 60) ricaviamo che nel 1741 i Confratelli di S. Antonio ordinarono a F. Schiaffino un nuovo altare di marmo, addossato al muro del transetto ove trasferirono il Crocifisso e il precedente altare fu trasferito nella terza cappella a sinistra, accanto alla cappella del Rosario. Dalle notizie dei Remondini (Genova, 1882-1888, p. 13) si sa che l'altare nel 1750 si diceva di S. Caterina e dell'Assunta. Il Sanguineti (Chiavari 1938, p. 34) nomina un sottoquadro (tela) oggi non più esistente, raffigurante N. S. al Buon Consiglio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 8823/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Remondini A. e M.

**BIBD - Anno di edizione**

1882

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. V/ p. 13

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sanguineti L.

**BIBD - Anno di edizione**

1938

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 34/ p. 60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lanata G.

**BIBD - Anno di edizione**

1925

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 32

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Lebboroni S.**CMPN - Nome** Algeri G.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**FUR - Funzionario responsabile** Castaldi Gallo M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)