

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015405

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con San Vincenzo Ferreri, Santa Caterina da Genova e Beato Baldassarre da Chiavari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Taglio in basso a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina da Genova; San Vincenzo de Ferrari; San Baldassarre da Chiavari. Attributi: (Santa Caterina da Genova) cuore ardente; libro; (San Vincenzo de Ferrari) fiammella della sapienza; volume. Abbigliamento religioso: (San Vincenzo de Ferrari) abito domenicano; (San Baldassarre da Chiavari) saio francescano. Figure: angelo del giudizio; angeli. Strumenti musicali: (angelo del giudizio) tromba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul foglio in basso in primo piano
ISRI - Trascrizione	TIMETE DEUM ET DATE ILLI HONORE QUIA VENIT HORA (IU)DITIS EIUS. APOC. 14
NSC - Notizie storico-critiche	I Remondini (Genova 1882-1888, p. 12) riportano che nel 1750 l'altare si diceva di S. Caterina e dell'Assunta, per cui è probabile che la tela fosse già qui collocata. Non attribuibile a mano certa, tuttavia per iconografia, ricchezza cromatica e leggerezza di pennellata è riconducibile nell'ambito di una buona pittura della seconda metà del '600 genovese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8824/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Remondini A. e M.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	vol. V/ p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanguineti L.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lebboroni S.
CMPN - Nome	Algeri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Castaldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)