

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015451

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Ferrandino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1593 ca./ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000120
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	780
MISL - Larghezza	354
MISP - Profondità	183
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di tarsie nel paliotto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pedana è decorata con tarsie mistilinee in marmo nero e giallo su fondo bianco. Il paliotto è suddiviso in tre riquadri con decorazioni geometriche e tarsie marmoree policrome e con al centro motivo cruciforme. Tali decorazioni sono ripetute nell'alzata che reca al centro. In luogo del tabernacolo, una grata in ferro battuto con cornice in legno dorato. Ai lati due colonne di marmo nero poggianti su un alto basamento decorato con motivo a stemma e con capitelli composti sostengono la trabeazione spezzata all'estremità dalla quale siedono due putti. Al centro putto stante con pergamena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: (paliotto) decorazioni geometriche; motivo cruciforme; (basamento) motivo a stemma. Elementi architettonici: basamento; colonne; capitelli; trabeazione spezzata. Figure: putti; putto. Oggetti: (putto) pergamena.

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare è attribuito a Giuseppe Ferrandino dalle fonti locali; in particolare il Repetti (Chiavari 1933) cita anche l'anno in cui l'altare fu costruito (1650) con riferimento alle colonne laterali in marmo nero tutt'ora esistenti. Sempre dalle fonti locali (Remondini, Genova 1882-1888) si apprende che l'altare era di patronato della famiglia Della Cella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 8882/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Repetti G. B.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Remondini A. e M.

BIBD - Anno di edizione

1882

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Solimano S.

CMPN - Nome

Algeri G.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

FUR - Funzionario responsabile

Castaldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Dentone A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

