

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00015459

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700015459

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fastigio d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1669
DTSF - A	1669
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	820
MISL - Larghezza	376
MISP - Profondità	186
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rotture e mancanze.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'alzata è decorata con tarsie policrome e due colonne in marmo con capitelli, poggianti su un alto basamento sorreggono un timpano spezzato alle cui estremità siedono due angeli. Al centro, circondata da nuvole dello Spirito Santo, su sfondo in alabastro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: colonne; capitelli; basamento; timpano spezzato. Figure: angeli. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo.
	L'altare è attribuito dalle fonti locali (Garibaldi, Genova 1853 p. 142; Remondini, Genova 1882-1888, p. 11 e sgg.; Repetti, Chiavari 1933, p. 8; Sanguineti, Chiavari 1934) ad un Francesco Falcone lombardo non meglio identificabile sulla base delle altre fonti. Secondo il Repetti (Chiavari, 1933, p. 8) l'altare sarebbe stato completato" con colonne di marmi di Sevarezza" e nel 1669. L'altare presenta tracce di

NSC - Notizie storico-critiche		grossolani restauri nella pedana e nel paliotto. Sul fianco destro si trovano lesene con capitelli appena sbalzati che mancano invece sul fianco sinistro in cui rimangono solo un capitello e i due basamenti. Dedicato all'Assunta, esso era denominato anche Cappella di S. Nicolò, da un sottoquadro collocato su tabernacolo (che oggi risulta mancante.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS GE 8890/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Garibaldi C.
BIBD - Anno di edizione		1853
BIBN - V., pp., nn.		p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Remondini M. e A.
BIBD - Anno di edizione		1882
BIBN - V., pp., nn.		p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Repetti G. B.
BIBD - Anno di edizione		1933
BIBN - V., pp., nn.		p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Sanguineti L.
BIBD - Anno di edizione		1938
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1979
CMPN - Nome		Solimano S.
CMPN - Nome		Algeri G.
FUR - Funzionario		

responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Castaldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)