

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00015476

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700015476

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Usura del tessuto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è riccamente decorata lungo i bordi, sul davanti e sul retro con un alto gallone in filo d'oro con motivi a volute. Al tipico disegno del damasco con contrasto di opaco e di lucido è sovrapposta una tessitura che mette in evidenza i motivi decorativi tessuti: mazzi di fiori e foglie, assai curati nei particolari, con nastri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La produzione del damasco a Genova ha inizio intorno alla metà del '600 ed è caratterizzata da fantasie floreali e fitomorfe con

NSC - Notizie storico-critiche		predominanzadel rosso cremisi. Tale produzione continua nel '700 e anche nel '800 (II metà) con una ripresa degli antichi modelli barocchi (Antiche stoffe genovesi, Genova 1941). Nel caso specifico la qualità del tessuto, del ricamo in filo d'oro e del gallone fanno propendere per una datazione settecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo		SBAS GE 8906/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia di confronto
BIBA - Autore		Catalogo della mostra Antiche stoffe genovesi
BIBD - Anno di edizione		1941
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		3
ADSM - Motivazione		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		1979
CMPN - Nome		Solimano S.
CMPN - Nome		Algeri G.
FUR - Funzionario responsabile		Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile		Castaldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data		2006
RVMN - Nome		ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data		2006
AGGN - Nome		ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile		NR (recupero pregresso)