

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015533

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	stola 176 x 76; piviale 280 x 130; velo omerale 59 x 227; manipolo 82 x 12; borsa di corporale 28 x 28; velo di calice 59 x 59; pianeta 102 x 77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piviale di amoerro bianco è decorato da un ricco ricamo applicato a motivi floreali con diverse sfumature in rosso, viola, azzurro e verde. Foglie molto stilizzate e volute sono ricamate con filo d'oro, contornate a colori vari, con notevole varietà di punti. Una passamaneria di filo d'oro corre lungo i bordi esterni e contorna lo scudo che presenta frange e nappe sempre in filo d'oro, presenta inoltre borchie metalliche argentate lavorate a sbalzo con motivi di fiori e volute. Sulle bande anteriori stemma araldico con due leoni rampanti e aquila in volo in campo bianco. Il velo omerale oltre al solito motivo di fiori sfumati, è decorato agli angoli da quattro vasi in filo d'oro ricamati con notevole ricchezza di punti - al centro particolarmente ricco - monogramma di Cristo. La pianeta presenta una toppa sul davanti, sotto la scollatura, con fiori riportati in applicazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La varietà dei punti impiegati e le sfumature di colore particolarmente delicate rivelano una accurata lavorazione di notevole livello artigianale. In particolare il velo omerale presenta una esecuzione ancora più raffinata. Il tipo di ricamo in filo d'oro, a fiorami, è di carattere tipicamente settecentesco, sebbene il tessuto di moirè sia tornato comunemente in uso nell'Ottocento(vedi Rosita Levi Pisetsky, Storia del costume in Italia, Milano, 1969, voll. V, p. 260) si può dunque supporre una datazione a cavallo tra i due secoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8961/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetsky
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	vol. V/ p. 260
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bulgarelli F.
CMPN - Nome	Algeri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Castaldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)