SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00015533
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0700015533

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Chiavari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
dell'attribuzione	NK (recupero pregresso)
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	130
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piaviale di amoerro bianco è decorato da un ricco ricamo applicato a motivi floreali con diverse sfumature in rosso, viola, azzurro e verde. Foglie molto stilizzate e volute sono ricamate con filo d'oro, contornate a colori vari, con notevole varietà di punti. Una passamaneria di filo d'oro corre lungo i bordi esterni e contorna lo scudo che presenta frange e nappe sempre in filo d'oro, presenta inoltre borchie metalliche argentate lavorate a sbalzo con motivi di fiori e volute. Sulle bande anteriori stemma araldico con due leoni rampanti e aquila in volo in campo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	stemma
STMP - Posizione	sulle bande anteriori
STMD - Descrizione	due leoni rampanti e aquila in volo in campo bianco
NSC - Notizie storico-critiche	La varietà dei punti impiegati e le sfumature di colore particolarmente delicate rivelano una accurata lavorazione di notevole livello artigianale. In particolare il velo omerale presenta una esecuzione ancora più raffinata. Il tipo di ricamo in filo d'oro, a fiorami, è di carattere tipicamente settecentesco, sebbene il tessuto di moirrè sia tornato comunemente in uso nell'Ottocento(vedi Rosita Levi Pisetsky, Storia del costume in Italia, Milano, 1969, voll. V, p. 260) si può dunque supporre una datazione a cavallo tra i due secoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8963/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetsky
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	vol. V/ p. 260
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bulgarelli F.
CMPN - Nome	Algeri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Castaldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Dentone A.

responsabile	NR (recupero pregresso)