

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00017011
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici/ motivo decorativo a intreccio vimineo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Levanto

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. VIII/ IX
----------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	0700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	0899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISV - Varie</b>	Lato minore: 21.5 Lato maggiore 30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Corrosioni, usure.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bozza di marmo bianco di forma trapezoidale, decorata sulla faccia a vista con motivi di cordoni, fuseruole, losanghe e treccia viminea di tre nastri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi a cordoni; fuseruole; losanghe; treccia viminea.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel corso dei restauri della chiesa di Ceula-Montale da parte della Soprintendenza ai Monumenti di Genova (1952-1958), la bozza affiorò assieme ad altre tre assai simili per forma, dimensioni e tecnica d'esecuzione (cfr. schede nn. 17012-17014), durante la demolizione del fabbricato addossato alla fiancata destra della chiesa (1954); reimpiegate nella costruzione del suddetto fabbricato, le bozze provenivano forse dalla demolizione delle absidi antiche e in particolare potevano essere elementi di estradosso dell'arco trionfale: così suggerisce la Trinci (Trinci R. 1954), che tona affinità di tecnica d'esecuzione tra le bozze e i capitelli della chiesa e propone, anche in base ai motivi ornamentali ("d'età carolingia", p. 32; "...motivi derivati dalla più antica tradizione italica", p. 32, didascalia della figura 15), la datazione lata ai secoli VIII/ IX. Per orientamenti storici sulla Pieve di

Ceula-Montale si veda la prima parte dell'articolo citato, completa di bibliografia. Lavorazione a scalpello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 10487/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trinci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, nn.1-2, pp. 21-34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte protoromanica a Montale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Failla D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI