

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00017011
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici/ motivo decorativo a intreccio vimineo
------------------------	---------------------------------------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Levanto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. VIII/ IX
----------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	0700
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	0899
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	34
-----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	Lato minore: 21.5Lato maggiore 30
---------------------	-----------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Corrosioni, usure.
--------------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bozza di marmo bianco di forma trapezoidale, decorata sulla faccia a vista con motivi di cordoni, fuseruole, losanghe e treccia viminea di tre nastri.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi a cordoni; fuseruole; losanghe; treccia viminea.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel corso dei restauri della chiesa di Ceula-Montale da parte della Soprintendenza ai Monumenti di Genova (1952-1958), la bozza affiorò assieme ad altre tre assai simili per forma, dimensioni e tecnica d'esecuzione (cfr. schede nn. 17012-17014), durante la demolizione del fabbricato addossato alla fiancata destra della chiesa (1954); reimpiegate nella costruzione del suddetto fabbricato, le bozze provenivano forse dalla demolizione delle absidi antiche e in particolare potevano essere elementi di estradosso dell'arco trionfale: così suggerisce la Trinci (Trinci R. 1954), che tona affinità di tecnica d'esecuzione tra le bozze e i capitelli della chiesa e propone, anche in base ai motivi ornamentali ("d'età carolingia", p. 32; "...motivi derivati dalla più antica tradizione italiana", p. 32, didascalia della figura 15), la datazione lata ai secoli VIII/ IX. Per orientamenti storici sulla Pieve di
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ceula-Montale si veda la prima parte dell'articolo citato, completa di bibliografia. Lavorazione a scalpello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 10487/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Trinci R.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI, nn.1-2, pp. 21-34

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte protoromanica a Montale

**BIBD - Anno di edizione**

1956

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Failla D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rotondi Terminiello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Lavaggi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Lavaggi A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI