

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00017012

ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo a intreccio vimineo
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Levanto

## LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. VIII/ IX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	0700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	0899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	28
<b>MISV - Varie</b>	Lato minore: 15.5 Lato maggiore 22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Corrosioni, usure.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bozza di marmo bianco di forma trapezoidale, con decorazione viminea a treccia di tre nastri sulla faccia a vista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: treccia viminea.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel corso dei restauri della chiesa di Ceula-Montale da parte della Soprintendenza ai Monumenti di Genova (1952-1958), la bozza affiorò assieme ad altre tre assai simili per forma, dimensioni e tecnica d'esecuzione (cfr. schede nn. 17011-17013, 17014), durante la demolizione del fabbricato addossato alla fiancata destra della chiesa (1954); reimpiegate nella costruzione del suddetto fabbricato, le bozze provenivano forse dalla demolizione delle absidi antiche e in particolare potevano essere elementi di estradossa dell'arco trionfale: così suggerisce la Trinci (Trinci R. 1954), che tona affinità di tecnica d'esecuzione tra le bozze e i capitelli della chiesa e propone, anche in base ai motivi ornamentali ("d'età carolingia", p. 32; "...motivi derivati dalla più antica tradizione italica", p. 32, didascalia della figura 15), la

datazione lata ai secoli VIII/ IX. Per orientamenti storici sulla Pieve di Ceula-Montale si veda la prima parte dell'articolo citato, completa di bibliografia. Lavorazione a scalpello.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 10488/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trinci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, nn.1-2, pp. 21-34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte protoromanica a Montale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Failla D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminello G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lavaggi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI