

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00017013

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi geometrici/ motivo decorativo a intreccio vimineo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune	Levanto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. VIII/ IX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	0899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	28
MISP - Profondità	14.5
MISV - Varie	Lato minore: 15Lato maggiore 20.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bozza di marmo bianco, di forma trapezoidale, decorata sulla faccia a vista con motivi di losanghe e cordoni viminei entro riquadro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi di losanghe; treccia viminea.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel corso dei restauri della chiesa di Ceula-Montale da parte della Soprintendenza ai Monumenti di Genova (1952-1958), la bozza affiorò assieme ad altre tre assai simili per forma, dimensioni e tecnica d'esecuzione (cfr. schede nn. 17011,17012,17014), durante la demolizione del fabbricato addossato alla fiancata destra della chiesa (1954); reimpiegate nella costruzione del suddetto fabbricato, le bozze provenivano forse dalla demolizione delle absidi antiche e in particolare potevano essere elementi di estradosso dell'arco trionfale: così suggerisce la Trinci (Trinci R. 1954), che tona affinità di tecnica d'esecuzione tra le bozze e i capitelli della chiesa e propone, anche in

base ai motivi ornamentali ("d'età carolingia", p. 32; "...motivi derivati dalla più antica tradizione italica", p. 32, didascalia della figura 15), la datazione lata ai secoli VIII/ IX. Per orientamenti storici sulla Pieve di Ceula-Montale si veda la prima parte dell'articolo citato, completa di bibliografia. Lavorazione a scalpello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 10489/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trinci R.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, nn.1-2, pp. 21-34
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte protoromanica a Montale
BIBD - Anno di edizione	1956

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Failla D.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI