

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015281

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Zoagli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione telaio a mano

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione tià

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione locale

ATBM - Motivazione tradizione orale

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione 1880 ca.

DTFM - Motivazione della datazione informazioni raccolte sul terreno

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno di peachpine

MTCT - Tecnica intaglio

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica NR (recupero pregresso)

### MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 2

MISL - Larghezza 165

|   |  |
|---|--|
| <b>MISN - Lunghezza</b>                               | 330  |
| <b>UT - USO</b>                                       |  |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | Serve per tessere vari tipi di tessuto. Il telaio è montato per tessere velluto operato soprarizzo (velluto genovese a giardino) con base in raso da 8.  |
| <b>UTM - Modalita' d'uso</b>                          | Un pedale è collegato all'ordito di fondo, l'altro all'ordito di pelo; schacciando il primo pedale i fili d'ordito si separano in due piani formando un passo (bocca) attraverso il quale, tirando a mano una cordicella, viene lanciata la navetta; la navetta porta la spola con la trama. La passata viene ripetuta quattro volte, quindi si aziona il secondo pedale e nel passo si inseriscono i ferri del velluto. (segue in OSS)  |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | In uso.  |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |  |
| <b>UTNM - Mestiere o professione</b>                  | tessitori  |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Liguria  |
| <b>UTLP - Provincia</b>                               | GE   |
| <b>UTLC - Comune</b>                                  | Zoagli   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | NR   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Lo strumento è composto di 4 montanti e di 2 longheroni laterali (scheletro); di due subbi, di cui il posteriore per l'avvolgimento dei fili di ordito e l'anteriore a tamburo con trazione a punte per l'avvolgimento del tessuto; di due "cantre" per "l'imbaccaggio" dei rocchetti che portano i fili del pelo: la cantra inferiore per i verdi delle foglie, quella superiore per i fili colorati dei fiori. E' fornito di una cassa battente rigida con pettine in acciaio e cassetta per lo scorrimento delle navette; di 8 licci con maglioni di lino collegati tramite un pedale alla macchinetta d'armatura per le quattro batterie del fondo, e tramite il secondo pedale alla macchina Vincenzi per il disegno. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                 | E' stato acquistato dalla Fabbrica Ardizzone di Genova - Quarto. Fermo restando lo scheletro, con la sostituzione della cassa battente e la modificazione del numero dei licci e delle schede della Vincenzi, si possono tessere vari tipi di tessuto con diverse decorazioni. Su questo telaio l'altezza massima della pezza può raggiungere 75 cm, ma le pezze prodotte di solito sono di 55 cm o 60 cm.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>            |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                     |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                    | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>          |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>               |  |

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                           | specifiche allegate    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia b/n         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | SBAS GE 8699/Z         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Singer C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1963                   |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | V. III, pp. 165-176    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |                        |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |                        |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 1979                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Parma Armani E.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Rotondi Terminiello G. |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b>                      |                        |
| <b>RVMD - Data</b>                             | 2006                   |
| <b>RVMN - Nome</b>                             | ARTPAST/ Lavaggi A.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                     |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                             | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                             | ARTPAST/ Lavaggi A.    |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |                        |