

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015281

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Zoagli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione telaio a mano

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione tià

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione locale

ATBM - Motivazione tradizione orale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione 1880 ca.

DTFM - Motivazione della datazione informazioni raccolte sul terreno

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno di peachpine

MTCT - Tecnica intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica NR (recupero pregresso)

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 2

MISL - Larghezza 165

MISN - Lunghezza	330
UT - USO	
UTF - Funzione	Serve per tessere vari tipi di tessuto. Il telaio è montato per tessere velluto operato soprarizzo (velluto genovese a giardino) con base in raso da 8.
UTM - Modalita' d'uso	Un pedale è collegato all'ordito di fondo, l'altro all'ordito di pelo; schacciando il primo pedale i fili d'ordito si separano in due piani formando un passo (bocca) attraverso il quale, tirando a mano una cordicella, viene lanciata la navetta; la navetta porta la spola con la trama. La passata viene ripetuta quattro volte, quindi si aziona il secondo pedale e nel passo si inseriscono i ferri del velluto. (segue in OSS)
UTO - Occasione	In uso.
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	tessitori
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Liguria
UTLP - Provincia	GE
UTLC - Comune	Zoagli
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è composto di 4 montanti e di 2 longheroni laterali (scheletro); di due subbi, di cui il posteriore per l'avvolgimento dei fili di ordito e l'anteriore a tamburo con trazione a punte per l'avvolgimento del tessuto; di due "cantre" per "l'imbaccaggio" dei rocchetti che portano i fili del pelo: la cantra inferiore per i verdi delle foglie, quella superiore per i fili colorati dei fiori. E' fornito di una cassa battente rigida con pettine in acciaio e cassetta per lo scorrimento delle navette; di 8 licci con maglioni di lino collegati tramite un pedale alla macchinetta d'armatura per le quattro batterie del fondo, e tramite il secondo pedale alla macchina Vincenzi per il disegno.
NSC - Notizie storico-critiche	E' stato acquistato dalla Fabbrica Ardizzone di Genova - Quarto. Fermo restando lo scheletro, con la sostituzione della cassa battente e la modificazione del numero dei licci e delle schede della Vincenzi, si possono tessere vari tipi di tessuto con diverse decorazioni. Su questo telaio l'altezza massima della pezza può raggiungere 75 cm, ma le pezze prodotte di solito sono di 55 cm o 60 cm.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8699/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Singer C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	V. III, pp. 165-176
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Parma Armani E.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AN - ANNOTAZIONI	