

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00015310

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Zoagli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione telaio a mano

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione tià

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione italiana

ATBM - Motivazione tradizione orale

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX metà

DTFM - Motivazione della datazione informazioni raccolte sul terreno

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno di noce

MTCT - Tecnica intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica NR (recupero pregresso)

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia zinco

MTCT - Tecnica NR (recupero pregresso)

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	125
MISN - Lunghezza	270
UT - USO	
UTF - Funzione	Il telaio era montato per tessere velluto liscio.
UTM - Modalita' d'uso	Schacciando quattro volte alternativamente due dei quattro pedali, collegati ad altrettanti licci, si forma il passo, attraverso il quale si lancia a mano la navetta che porta la spola con la trama; si realizza così la tela di fondo. Schiacciando il quinto pedale più lungo, collegato all'ordito di legatura del pelo, si inserisce il ferro del velluto e si taglia con la taglierina il pelo.
UTO - Occasione	Non in uso.
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	tessitore
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Liguria
UTLP - Provincia	GE
UTLC - Comune	Zoagli
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è composto di 4 montanti e di 2 longheroni laterali (scheletro); di due subbi, di cui il posteriore zincato per l'avvolgimento dei fili di ordito e l'anteriore a tamburo con cantena per l'avvolgimento del tessuto; al posto della "cantra" per "l'imbaccaggio" dei rocchetti per il filo del pelo del velluto c'è un secondo subbio posteriore. Un terzo subbio posteriore è usato per le cimose. E' fornito di una cassa battente snodata, composta di "stasse", con pettine in acciaio e cassetta per lo scorrimento delle due navette; di 6 licci con maglioni di lino, collegati a una cassa d'armatura comandata a mano da 5 pedali oggi rimossi. Il tessuto, dopo essere passato nella cantena, cade floscio in una cassetta posta sotto il subbio anteriore, che viene azionato da una ruota dentata, il cui fermo è costituito da un bastone (caigiottu).
NSC - Notizie storico-critiche	L'altezza massima della pezza che si può tessere è di cm 60. Ricevuto dalla madre la quale a sua volta lo aveva acquistato intorno al 1890, già vecchio, dalla fabbrica Piaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 8728/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Singer C.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	V. III, pp. 165-176

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Di Campo R.
CMPN - Nome	Dagnino A.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.