

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00024851

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Ameglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S21

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Spataro Raciti D.

DRVD - Data rilevamento 1980/07/13

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione affilatoio

OGTG - Definizione della categoria generale attrezzi

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega spezzina

ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso)

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Liguria

LDFP - Provincia SP

LDFC - Comune Ameglia

LDFL - Localita' Bocca di Magra

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	pietra candia
<b>MTCT - Tecnica</b>	sbozzatura/ levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	35
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Per affilare scalpelli.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Su questa pietra perfettamente piana, preventivamente umettata con olio si fa scorrere avanti e indietro lo scalpello tenendolo sempre con la stessa inclinazione per affilarne il taglio.
<b>UTO - Occasione</b>	Per l'affilatura.
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	Sul banco da lavoro dell'artigiano.
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	artigiano falegname
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Liguria
<b>UTLP - Provincia</b>	SP
<b>UTLC - Comune</b>	Ameglia
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Questa pietra piatta, usata per affilare gli scalpelli, è montata su un più ampio piano di appoggio, munito di impugnatura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa pietra è rara e quindi costosa, per le caratteristiche di durezza, omogeneità della superficie e potere abrasivo: era quindi un attrezzo molto importante nel laboratorio del falegname e, mentre alcuni utensili venivano sostituiti via via che si consumavano, la pietra candia durava tutta la vita.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 19052/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Husher
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Spataro Raciti D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Francia L.