

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00025089

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Valbrenna

PVCF - Frazione Senarega

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S21

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Giardelli P.

DRVD - Data rilevamento 1980/08/10

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione crivello da grano

OGTG - Definizione della categoria generale utensili

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione Krivelu

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega ligure

ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso)

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Liguria

LDFP - Provincia GE

LDFC - Comune	Valbrevenna
LDFD - Frazione	Senarega
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelliccia
MTCT - Tecnica	conciatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISD - Diametro	44
UT - USO	
UTF - Funzione	Serve a operare una cernita supplementare del grano, eliminando "a lavessa", un'erba che fa delle palline piccole.
UTM - Modalita' d'uso	Si mette il grano dentro il setaccio e lo si scrolla a due mani, per eliminare eventuali sassolini.
UTO - Occasione	Pulitura del grano.
UTA - Collocazione nell'ambiente	In canonica.
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini proprietari
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Liguria
UTLP - Provincia	GE
UTLC - Comune	Valbrevenna
UTLF - Frazione	SENAREGA
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo del crivello è di pelle di maiale, traforato in modo da formare un finissimo disegno: da una piccola stella a quattro punte, inscritta in un cerchio, dipartono cerchi concentrici successivi. La pelle è cucita e inchiodata a una fascia circolare in legno di castagno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il grano, dopo essere stato vagliato col capisteo o col ventilabro, viene ancora controllato col setaccio, un'operazione di solito affidata alle donne. Lo scarto e la rimondatura del grano servono come mangime per i polli. Il grano buono viene portato al mulino, o venduto, salvo il quantitativo destinato alla semina dell'anno venturo, la cui cernita è stata fatta con particolare cura. La paglia serve per coprire le capanne

per il deposito del fieno, o da strame. E' un discorso ormai da volgere quasi per intero al passato: il grano è coltivato in porzioni ridotte, perchè i terreni sono stati volti a fieno o abbandonati; nessun mulino (dei 23 che si contavano) è rimasto in azione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20075/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Giardelli
BIBD - Anno di edizione	1977

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Plomteux
BIBD - Anno di edizione	1980

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Giardelli P.

FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.