

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00014644

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Castelnuovo Magra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione portamannarese

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione gancetta

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

AUFN - Nome Carlini Bruno

AUFA - Dati anagrafici 1905

AUFS - Riferimento all'autore fabbro

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione

ATBM - Motivazione NR (recupero pregresso)

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Liguria

LDFP - Provincia SP

LDFC - Comune Castelnuovo Magra

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica NR (recupero pregresso)

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm. |
| MISL - Larghezza | 2 |
| MISN - Lunghezza | 10 |
| MISS - Spessore | 2.5 |

UT - USO

| | |
|---|---|
| UTF - Funzione | Usato per appendere il manarese alla cintura. |
| UTM - Modalita' d'uso | La gancetta si infila nella cinghia dei calzoni e si appende al roncola al gancio in modo che sia trattenuta in posizione dell'impugnatura. |
| UTO - Occasione | In uso. |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | Abitazione, in un cassetto del tavolo in cucina. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------------|----|
| STCC - Dati di conservazione | NR |
|-------------------------------------|----|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di un gancio in ferro battuto piegato in modo da formare un alloggiamento per la cinghia da un lato, dall'altro il ferro è ritorto a torciglione ed all'estremità presenta una testa emisferica. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La gancetta è un attrezzo ancor oggi diffuso nelle campagne liguri; la tipologia della gancetta oggetto della schedatura risale al modello detto "toscano" in quanto portata da taglia legna provenienti da quella regione. Un'altra tipologia è quella "bergamasca" che si riscontra in Val Trebbia e differisce dalla toscana per il modo di trattenere la "roncola". Infatti mentre nella "toscana" la lama del manarese riposa in posizione inclinata, nella "gancetta" bergamasca la lama è verticale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 7131/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|-----------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Scheuermeier P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | voll. I, II |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Casabella |

| | |
|--|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | n.429 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Gera F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1834 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | De Prà C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rotondi Terminiello G. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Grondona C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Grondona C. |