

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00025171

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Ortonovo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S21

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Giardelli P.

DRVD - Data rilevamento 1980/07/29

### ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione mortaio

OGTG - Definizione della categoria generale recipienti

OGTV - Identificazione opera isolata

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Carrara (?)

ATBM - Motivazione analisi stilistica

### LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Toscana

LDFP - Provincia MS

LDFC - Comune Carrara

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XIX

DTFM - Motivazione della

<b>datazione</b>	esami sulla materia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	marmo di Carrara
<b>MTCT - Tecnica</b>	scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	15 x 25 cm.
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Serve a pestare il sale grosso in fino; in particolare quando si ammazzava il maiale
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	L'attrezzo è complementare al pestello. Nella prima fase si ha una rottura in frammenti più piccoli per mezzo della percussione e della pressione del pestello; nella seconda, una maggior riduzione a particelle più piccole per mezzo dell'attrito, ottenuto strisciando e ruotando il pestello dentro il mortaio.
<b>UTO - Occasione</b>	uso frequente - in uso
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	sul pavimento del poggiolo della casa
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	secc. XIX/ XX
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Liguria
<b>UTLP - Provincia</b>	SP
<b>UTLC - Comune</b>	Ortonovo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recipiente di marmo a forma di vaso ricavato da un blocco unio scavato all'interno e scalpellato in modo da presentare quattro anse sulla parete esterna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel mortaio .si usava anche mettere le ossa di maiale, ricoprirle di sale e usarle poi come condimento. Un'usanza particolare dove si ritrovano questi elementi del mortaio, del sale e della cotica del maiale è, in occasione di feste e ricorrenze, la brillatura del grano, comune anche all'imperiese. Il mortaio viene riempito a metà di grano a chicco grosso, come il farro, con un pestello speciale in legno ( manico cm. 60 e parte terminale a forma di pera, lunga 30 cm., messa di traverso), impugnato a due mani si compie la pilatura a colpi cadenzati, sino a che i chicchi sono bianchi e lucidi privi di cuticola. Per osservarne l'imbianchimento il contadino lo solleva a manciate dal mortaio e vi soffia con forza sopra per liberarlo via via della crusca. Il grano viene poi messo a bollire in abbondante acqua, con aggiunta di sale, cotica di maiale e altro. Si toglie dal fuoco quando è molto rigonfio, ma non spappolato....(continua in OSS).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 19323/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	REBAUDO S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Giardelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rossi R.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	