

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00024870

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Ameglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile S21

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Spataro Raciti D.

DRVD - Data rilevamento 1980

ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali agricoltura

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione botte toscana

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione produzione

ATBM - Motivazione contesto

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFS - Stato Italia

LDFR - Regione Liguria

LDFP - Provincia SP

LDFC - Comune Ameglia

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione esami stilistico-comparativi e sul manufatto

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	curvatura/ stagionatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISD - Diametro	140

UT - USO

UTF - Funzione	Contenitore per il vino.
UTM - Modalita' d'uso	E' usata per la conservazione del primo vino prodottosi dopo la fermentazione "tumultuosa" avvenuta nel tino. Si riempie dal tassello superiore e, poco per volta, si svuota dal piccolo foro circolare presente nello sportello anteriore, detto Zaffo, nel quale si introduce una canna collegata direttamente ad una damigiana e alla "poma per vino" per ulteriori travasi.
UTO - Occasione	Tutto l'anno.
UTA - Collocazione nell'ambiente	E' conservata, con altre botti, bigonci e damigiane, nella cantina della fattoria.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	E' un grosso recipiente di legno, fatto di doghe leggermente incurvate e tenute strette da cerchi, con due fondi piani circolari. Su quello anteriore è presente uno sportello, con vite di chiusura, attraverso il quale si tira fuori la vinaccia e si pulisce l'interno della botte. Nella parte superiore del recipiente è praticato un foro, tassello, dal quale si introduce il vino. Il bollitore in vetro soffiato sostituisce il tappo del tassello durante la fermentazione. La botte è sostenuta in posizione orizzontale grazie ad una base di legno, sagomata, a forma di cavalletto.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo recipiente è costruito generalmente in legno di castagno (o rovere, quercia, faggio) lavorato in assi regolari, leggermente curvate con il fuoco e fatte stagionare. Nella base, di forma circolare, viene scavata una crena nella quale vengono incastrate le doghe, che sono poi fissate con cerchi di ferro. Tali cerchi sono preparati da un fabbro che li taglia; li batte fino a farloro assumere la forma desiderata ed infine li ribatte a caldo sull'incudine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 19072/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Di Crescenzi P.**BIBD - Anno di edizione** 1805**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Singer C.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** vol. II-III**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Spataro Raciti D.**FUR - Funzionario responsabile** Rotondi Terminiello G.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2007**RVMN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Dentone A.